

《底线:道德智慧的觉醒》

大脑为仁慈而预设?

【书籍信息】

书名:《底线:道德智慧的觉醒》

作者:【美】马克·马陶谢克 著

出版:重庆出版社

出版时间:2013年3月

定价:29.80元

ISBN978-7-229-05884-5

【作者简介】

马克·马陶谢克

现居纽约,曾任《访谈》杂志(Interview)

高级编辑、《O》杂志特约编辑,著两部畅销的回忆录,《被他抛弃的男孩》(The Boy He Left Behind)和《性与死亡的启示》(Sex Death Enlightenment)。

【内容简介】

你的心灵是否曾经遇到过与以下类似的问题?

如果因为贫穷,我穿上了母亲为我偷来的大衣,我是否会成为罪人?母亲源自真爱的行为,是否可以被定义为罪恶?

为什么当我们看到一个饥肠辘辘的孩子时,心柔软得都要碎了,然而当我们目睹成千上万个饱受饥饿煎熬的儿童时,又变得刀枪不入起来?

为什么丹尼尔·戈尔曼说“大脑为仁



慈而预设”?而路人却冷漠地绕过被车撞倒的孩子?

为什么当我们大脑某一部分受到伤害,我们的道德感也会消失?

我们从何处学会了放弃、奉献和信

赖,又是如何将它们丢失殆尽的?

羞耻感会终结暴力还是会引发暴力?

牺牲一人生命拯救五人生命的方案是否值得选择?

这些熟悉又陌生的难题常常会在人生的某一时刻令我们扪心自问:“这个社会怎么了?”“我该如何选择?”“我该如何生活?”当我们一再苦恼于自己的理想、道德底线被冷漠甚至残酷的现实所挑战,有没有想过探寻一条有希望的路?重庆出版社新书《底线:道德智慧的觉醒》正是一部由各种道德与情感难题催生的探索人性之书。作者解析大量熟悉又陌生的现实故事,其中包括那个经典的“电车难题”,指出在社会道德底线一再被洞穿的当下,不要将责任一味推脱给社会体制,独立的人应当承担应有的责任;他直言不讳揭示了人性的幽暗与复杂,却对人的自觉和正向价值的力量非常乐观。作者用实例证明有底线、有道德原则的生活会让人更幸福,而社会共同底线的回归也需要独立的个人形成合力。如何回归底线,是作者在本书中探讨的根本命题。

(据新华悦读)

滋味书架

《读懂孩子的身体语言》

(美)苏珊·奎利姆 著

译林出版社

出版时间:

2013年2月

精彩点读:

一部解读孩子肢体语言的科学启蒙书。一个手势、一种眼神、一副表情,皆是一把打开孩子心之大门的神奇钥匙。本书从身体语言解读着手,教会家长如何从孩子的身体语言中读懂他们的内心活动,并改善自己的身体语言,教父母怎样更好地理解孩子,教育孩子,从而让父母和孩子达成心灵默契。



《冰与火之歌:魔龙的狂舞》

(美)乔治R.R.马丁 著

重庆出版社

出版时间:

2013年1月

精彩点读:

万众期待的《魔龙的狂舞》是美国作家乔治R.R.马丁所著的七卷系列史诗奇幻小说《冰与火之歌》中的第五卷。本卷的故事平行于第四卷,为另一条王国兴衰的主线。



《逃离德黑兰》

安东尼奥·J. 门德斯、马特·贝格里欧 著

中国友谊出版公司

出版时间:

2013年3月

精彩点读:

本书是2013年奥斯卡最佳影片《逃离德黑兰》的原著,美国亚马逊网站排名第一的图书。电影的导演本·阿弗莱克称赞它是“一个伟大的故事”。这个真实的故事讲述了一个男人的勇气与责任,以及在绝境中看到希望的坚定信心。



贾平凹《定西笔记》:行走的感动

贾平凹创作的一系列长篇散文,印证着他还原散文本真的努力:大而化之,大可随便,散文就是一切的文章。探索散文文体,从提出“美文”、“大散文”概念到“行动散文”、“激情散文”一系列鼓与呼,他注定是一位躬身先行以获得质感和美感的旅行者。在《定西笔记》中,他依然贯穿着其宗旨。

开篇直接道来,“在我的认识里,中国是有三块地方很值得行走的,一是山西的运城和临汾一带,二是陕西的韩城合阳朝邑一带,再就是甘肃陇右了。这三块地方历史悠久,文化醇厚,都是国家的大德之城,其德刚健而文明。”开门见山浓墨重彩的点染,不是文学家信手拈来的即兴之笔,其中依据甚至逾越了典籍遗存,进入到考古现场。这三处地方正是考古学家苏秉琦提出的中国古文化六大区系的居中之要害。六七千年前,华(花)和龙最早出现在华山脚下、燕山以北,“‘中国’一词最初指的是‘晋南’一块地方,即‘帝王所都’,‘中国’一词把华、龙等都包揽到一处了。”

孙犁多年前谈及贾平凹人与文时,说他“像只身一人,弯腰操作,耕耘不已的农民。”学者的话语更是精练。“安土敦乎仁,故能爱。”“与大地贴得更近,看天空才会更远。”土地面前的虔诚和劳作,成为贾平凹创作的母题。首先放低自己,再去体察周围,贾平凹的原创造力正基于此。

农耕文明、民间文化,是贾平凹长篇

散文关注的焦点。《定西笔记》中记叙乡间诸事,吃喝居住、山梁风物,营造希望、信仰惆怅,无不印证着社会学家概括的“乡土中国”底色,从血缘到地缘再到精神,作家与笔下人物成为“在相同方向和意向纯粹相互作用和支配的精神共同体”。作家的夫子自道最能说明身份自认的首发功能:“我的出身和我的生存的环境决定了我的平民地位和写作的民间视角,关怀和忧患时下的中国是我的天职。”对于我们整个文明来说,农民依然是人的原型。

《定西笔记》画意盎然。山梁、村庄、户落,吃食、牲口、人物,庙堂、集市,状摹生动,可以调出色彩,找准明暗。有的干脆以画家画作来作比喻铺排说事儿,“从树中间钻不过去的,就蹶下来,看到的是黄宾虹的画,纷乱的模糊的一片黑色线条。再往远处看,更多的树,树中忽隐忽现着屋舍,全是一些石灰抹抹过的墙,长的,方的,三角的,又是吴冠中的画了,白和黑的色块。”文章以叙事为最难,写人则老者是最难。相貌高古的老人群像在《定西笔记》中贯穿全篇,他们经历坎坷乐天知命,他们阅尽世事从容安分,他们封闭贫困仰慕文明。他们像罗中立画出的父亲那般,仿佛就站在那儿,守护着传统,凝结着历史,看护着儿孙,对视着我们。作家的心境如同同安画派赵望云先生20世纪30年代的自况:“我是乡间人,画自己身历其境的景物,在我感到是一种生活上的责任,此后我要



以这种神圣的责任,作为终生生命之寄托。”

这次定西地区“大面积的行走”,完成了作家的初衷,养养神、换换脑子、接接地气。读者的感情随之和现实的大山相逢,与那里的生命起伏,爱上了那些平和的、真切的、奔劳在大地上的人。

《定西笔记》耐读,从头到尾,随意翻开,都可以读出故事,触到精华,继而共鸣。当然,必须反复读,潜心读,和作家一路读下去。从脚下的大地厚土仰望上苍白云,渐变出天地之间沉甸甸的金黄。为什么一切跃然纸上,因为曾经走过莽莽苍苍。

(据人民网)

《睡遍全球——一个沙发客的自白》:沙发客冒险宝典

【书籍信息】书名:《睡遍全球——一个沙发客的自白》

现代出版社 2013年1月出版

ISBN 978-7-5143-1418-2

定价:29.8元

【内容简介】

谁会乐意从未谋面的陌生人睡在自家沙发上?

谁敢打包票,那个让出沙发给自己睡的房东不是个变态的斧头杀手呢?

跑到别人家的起居间里打个地铺凑合一晚,竟然成了最新式最快乐的旅途住宿方式,布莱恩·撒

克觉得很稀罕,于是展开了一场环球沙发冲浪之旅,去探探究竟。他穿越了美国、非洲、印度、冰岛,他睡过77个国家的床铺和沙发!有时候躺在一套鼓乐器旁边,也可能缩在衣服柜子里过夜。跟那些或是古里古怪,或是热情好客,又或者干脆就是个疯子的人,一起出去玩。

里约热内卢的玛丽安娜说自己是那里最棒、最快乐的女孩;雷克雅威克的斯马利恩布莱恩吃了臭鲨鱼肉;芝加哥还有一位十分好客的鲍勃(他当着布莱恩的面儿跟别人干了一架,真是把他当自己人

了)。暂且介绍这几位吧。不过,要是你在内罗毕那间棚屋里,汗流浹背地与疟蚊做了一整晚的斗争之后,说不定这辈子都不会再动离家出行的念头。

这样的旅行会进行到何时何地,布莱恩自己也说不清,谁知道还会遇上些什么呢。不过,不论是你还是他,都可以放心地拿自己兜里最后一元钱打赌,这绝对是一场新奇独特、超乎想象、精彩无比、适度惊悚而又妙趣横生的冒险。

【作者简介】

布莱恩·萨克(Brian Thacker)

生于英格兰,但因为不喜欢那儿的天气,6岁时就移民澳大利亚。在修完广告学位之后,他开始搭便车完成1万公里的横跨欧洲之旅。

20世纪90年代,布莱恩迷上沙发旅游并亲身实践,他睡过77个国家的床铺和沙发,并写出多部旅游著作,如《嘻哈领队》,并在旅途中写过上千张明信片。

他还担任过领队、滑雪向导、广告创意总监、银器店店员、油漆工、酒吧男侍、送报生和屠夫助手。现在与太太和女儿一起住在澳大利亚的墨尔本。

【编辑推荐】

这个家伙睡过77个国家的沙发!他的这本书是所有渴望奇遇的沙发客冒险之旅的必备宝典!

(据新华悦读)

