



# 《劝和小组》央一昨日收官

## 和事佬自解烦心事

由于荣光、高明、鲍起静、朱晓渔、苏倩薇、孙玮等主演的电视剧《劝和小组》已于3月14日在央视综合频道上演大结局。该剧自2月25日开播,讲述了社区劝和小组排忧解难,劝人“和为贵”的故事。然而帮助别人解决诸多麻烦后,这群和事佬的自家烦心事又将如何解决,今晚《劝和小组》即将揭晓答案。

### 大结局显真情 揭晓婚恋谜团

由《木府风云》原班人马打造的电视剧《劝和小组》主打“和字诀”,旨在通过一帮热心肠自发组建“劝和小组”,为他人排忧解难的故事,提倡和谐,崇尚温情,对外传递“和为贵”的正能量。

剧中,小组成员李奶奶、简爷爷、成就、左香菱、费俞虽然年龄

不一,职业各异却都热衷于管闲事。夫妻吵架、丈夫跳楼他们救,高三生离家出走他们找,婆婆黄昏恋他们帮着劝儿媳,妻子对丈夫疑神疑鬼,他们巧治“疑心病”……可以说,哪里有麻烦哪里就有他们。

然而,他们的烦恼也不比别人少。李奶奶的小儿子锒铛入狱,简爷爷有个“醋坛子”时尚老伴儿,成就离异单身,又深陷职场潜规则,而白富美左香菱更遭遇了父母冷战和自己情感抉择的双重困扰。总制片人蒋晓荣说:“生活上的烦恼容易解决,情感上的隔阂却很难跨越,需要更多的洗礼和温暖。”一路风风雨雨,见证了众多家庭从破裂到美满,成就和前妻最终能不能复婚?婚姻达人左香菱的父母冷战多年后能否再

次牵手?她和费俞、齐康虐心的三角恋情将何去何从?这些谜团在3月14日晚一一解开。

### 剧情接地气彰显社会意义

于荣光自导自演的《劝和小组》聚焦社会热点,通过轻喜剧形式,将接地气的剧情、生活化的人物以及纠结的情感巧妙融合。该剧自2月25日在央视综合频道开播以来,观众追剧热情不减,迅速在荧屏刮起了一阵“劝和风”。

有网友评价:“劝一劝家庭和,帮一帮万事兴。《劝和小组》没有以往电视剧的道德说教,而是通过身边人、身边事让观众自己融入剧情,在不同的事件中笑着流泪,切身感受到和谐的力量和真情的宝贵。”

更有网友直言“好久没看这

种都市轻喜剧了,《劝和小组》接地气又不乏幽默,比那些空洞狗血,毁三观的烂剧,更有现实意义。”

同时,一些业内专家对该剧也给予了高度评价。专家表示,《劝和小组》以小故事表现大意义,表达了民族和谐、繁荣、化干戈为玉帛的深刻的社会意义,“以其积极正面的文化立场,表达了对恶势力的批判,并以“和为贵”为创作灵魂,真诚创作、善良创作,以剧中“接地气”的草根民间剧情,展现出更真实平凡的“真善美”。还在创作中,融入了文化建设、国家政权演变、传统道德文化等深层次内容,角色的个人生命体验加强更接地气。为观众带来无限的正能量,表达了和谐社会为善最乐的价值观念。”(综合)

## 故事梗概



一个普通小区居委会内,成立了一个特殊的小组——劝和小组。

劝和小组由退休的孤寡老人李奶奶牵头,成员分别有热爱国学的简爷爷,富二代婚礼策划师左香菱,往日北大才子如今不得志的报社记者成就,以及极其现实的保险推销员费俞。在李奶奶的领导下,这些普普通通的小组成员汇集在一起,开始了劝和小组的特殊工作。

劝和小组顾名思义,成立的目的就是劝和,所谓劝和,就是劝解老百姓家长里短的矛盾烦恼,化干戈为玉帛,让更多的家庭,远离争执,为体现和谐完美的百姓生活而努力。虽然目标远大,但是真要做起来,大家才发现困难重重。

劝和小组成立不久遇到的第一个麻烦就是想要跳楼的中年男子贾盛,劝和小组齐心协力巧施

妙计,终于阻止了贾盛的轻生,之后详细盘问才知道贾盛跳楼是被妻子所逼,贾盛的妻子对贾盛十几年来来的不思进取恼恨之极,如今借贾盛父亲生病之机对他百般为难。

看上去是夫妻矛盾,但是经过深入调查,又发现冲突的关键还在于贾盛的懦弱性格,贾盛妻子对他的刁难反过来也可以说是某种鞭策,与此同时更麻烦的是,这对夫妻的女儿也因为父母常年吵架,导致情绪波动,不太正常。由此可见,不为人重视的吵架,其实会严重地影响家庭结构。

劝和小组的成员各展所能,其间曾经险些弄巧成拙逼得贾盛夫妻真正分开,幸好一番调解与挽回,还是完美地解决了夫妻之间累积多年的积怨,甚至彻底改变了贾盛这么多年的懦弱性格,完美拯救了一个三口之家。

就在大家刚刚松了一口气时,小组成员简爷爷却意外遇到一个在高考将近之时逃学的叛逆少年张大川,张大川的父亲勒令张大川必须考上名牌大学,然而张大川本身的爱好却是影视艺术,一心想考取某电影学院。张大川的父亲为此很不理解,他毅然决然地烧毁了张大川这么多年来所有的照片以及拍摄的DV,这种极端的行径,让张大川无法忍受,居然选择了离家出走。

劝和小组闻知此事,全力出动,大家心理压力都很大,一个即将高考的孩子,处于人生最重要的阶段,如果这时候无法导归正途,恐怕会对孩子一辈子造成无法磨灭的影响。劝和小组很快找到了张大川,经过努力让张大川和他的父亲互相理解,再次成功地救赎了一个处在危机边缘的家庭。

虽然几次行动都顺利成功,

但是很快劝和小组的成员就发现,他们自己也都拥有着不为人知的秘密和烦恼。李奶奶的小儿子失踪良久,经过调查才发现其实小儿子已经锒铛入狱。简爷爷年迈无子,但是生活并不安稳,老伴一向性格敏感,甚至怀疑简爷爷跟小组领导李奶奶关系不正常,结果简爷爷一气之下,住进了养老院。左香菱身为富二代大小姐,生活优越,但是她的父母十几年来互不对话,处在离婚的边缘,左香菱想要让父母和好,却又惊异的发现,原来父母不和的背后,居然还藏着一个事关生死的秘密。

另外就是报社记者成就,成就当年在北大时,以才气闻名是著名的才子,可是到了社会却始终格格不入,甚至和前妻离婚,这么多年单身以来,成就再次和前妻重逢,惊讶地发现和前妻的火花依然还在,但是尴尬的是,此时却有一个年轻的女同事开始对成就情有独钟,成就长这么大,第一次遇到这种甜蜜的三角矛盾。

最后就是保险推销员费俞,费俞为人实际,追奉金钱至上的原则,然而在劝和小组的过程中却发现自己喜欢上了小组成员左香菱,然而香菱却和某富二代康少走得越来越近,费俞为此也是愁眉不展。

各有各的难题,各有各的矛盾,故事在劝和的过程中发展,最终的结局当然是成员们分别解决自己的麻烦,李奶奶拯救儿子,简爷爷和老伴和好,左香菱找到真相帮助父母和好,成就和前妻复合,费俞虽然最终没能和香菱走到一起,但是希望还在。

而这正是故事的主体所在,提倡和谐,崇尚温情,烦恼或许永远都有,但是希望,始终都会和我同在。(综合)

## 《劝和小组》

### 创都市剧新题材

由蒋晓荣担任总制片人,于荣光自导自演,高明、潘虹、吕中、归亚蕾等老中青实力演员联袂出演的电视剧《劝和小组》,聚焦社区邻里的平头百姓生活,以独特的明星小区故事、轻松诙谐的风格、与生命和解的普世价值,在都市剧题材上有所创新,有望成为都市题材的拐点之作。

“摩登公益”首度登荧屏诠释“和为贵”

《劝和小组》首度讲述了公益性民间组织“劝和小组”在社区开展劝和工作的故事,一群由各色小人物组成的“事儿妈”、“事儿爸”,他们中间有满腹经纶的退休老头、空巢老太、不得志小记者、追求自由白富美、金钱至上保险男,为了邻里和谐、家庭和睦,兼当起“复合代理人”,开启了一场“嘴上劝和”行动。该剧以独特视角开辟了都市题材的新领域,不仅聚焦夫妻生活、黄昏恋、养老等家庭话题,还包含职场规则、食品安全、高考等各种热门社会话题。“劝和”也被观众称之为“最摩登的公益”。

总制片人蒋晓荣介绍,“劝和小组”是一个全新的概念,它与人们印象中的“居委会”还不一样,他们中不仅有年长的,还有年轻人,大家来自各行各业,在“劝和”上更讲究方法和策略。我们要建立和谐社会,离不开这样一群热心“劝和”的人。剧中,劝和小组的成员们都是能说会道的高手,可碰见生活中的各色“奇葩”时也难免叫苦不迭,其中有以督促考上名牌大学之名将儿子囚禁家中的“生气老爸”、有因争风吃醋花钱整容的“高龄俏人妻”,更有痴迷LV的名牌控、怕老婆成癮的懦弱男和只爱高富帅的结婚狂等。

当被问及这些角色设定的灵感来源,导演兼主演的于荣光称:“这样的人我们生活中肯定有,既是小人物,就难逃七情六欲的困扰,剧中网罗了一批受“心欲”煎熬的倒霉蛋,观众可以把他们当作镜子,从他们的喜怒哀乐中,找到自身的烦恼之源,也希望在劝和小组的不懈努力下,亲朋好友邻里街坊真正过上“以和为贵”的幸福生活。”

### 主题曲尽显浓厚中国风

古人云:和气致祥,乖气致异。凡事以和为贵,这也是“荣光组合”拍摄《劝和小组》的主旨。蒋晓荣表示:“百姓无小事,《劝和小组》虽然落脚点在一些看似鸡毛蒜皮的小事上,但和谐正是体现在这些微末之间。一个和字,包含了和气、谦让、体谅、互尊等,每个人在小事上践行和为贵,就是在践行建设和谐社会。”

剧中,劝和小组办公室的墙上,白板黑字写着“劝亲子和,劝兄弟和,劝姐妹和,劝夫妇和,劝师生和,劝邻里和”,这“六大劝”也被写进《劝和小组》的主题歌里,并以“劝和”汉语拼音的说唱形式开头。蒋晓荣对此称:“这六劝涵盖了‘和为贵’的精髓,通过这部剧,我们希望这种精神能够成为一种时尚,使我们的生活变得更愉快、更和谐。”

(据新浪网)