

三八节只有一天 8部新片欲同台打擂 业内:有黑马也跑不起来

过了热闹的贺岁档,3月影市是传统的淡季。这个时节却引来各路中小影片扎堆。今天三八妇女节,更有包括《铁娘子》、《萧红》在内的8部影片扎堆上。从题材、演员上看,这些片恐怕较难形成《观音山》、《桃姐》等曾经在3月制造的观影热潮。三八节临近,广州各大影城均出动各种优惠揽客。

王晶喜剧《笑功震武林》集结王祖蓝、谢娜、郑中基、吴君如、曾志伟等多位笑星;引进科幻片《逆世界》讲述的“超时空”爱情故事,由克斯滕·邓斯特和吉姆·斯特吉斯主演;2012年年底助梅丽尔·斯特里普夺得奥斯卡影后的《铁娘子:坚固柔情》看起来很有妇女节电影的长相。目前,《西游降魔篇》、《霍比特人:意外之旅》和《悲惨世界》等片依然占据较高排片率,业内人士估计,本周新片恐怕难以撼动它们的位置。

三八节当日,8部新片扎堆上映

记者从院线了解到,3月8日当天上映的影片中不少是为“妇女节”量身定制的,这标志着中国的电影制片方已经把“妇女节”也当作一个新的档期在经营。这8部影片大都与爱情沾边,但类型和风格各不相同。

量身定制:《萧红》、《铁娘子》、《暴走吧,女人》、《不要迷恋姐》是为女性观众量身定制的作品。《萧红》和《铁娘子》都是女性传记片;《暴走吧,女人》则是讲述几位生活在都市的女子,到野外徒步而感悟人生的故事;《不要迷恋姐》讲述一个神经大条的女孩儿如何化解职场和感情双重危机的故事。

传统大路货:爱情和喜剧向来老少皆宜,《宝贝,快跑》、《爱神》、《笑功震武林》均属此类。因《步步惊心》中扮演郭络罗·明玉而走红的刘雨欣,在《宝贝,快跑》中扮演江南美女阿宝,她与扮演内衣设计师的李威上演了一段欢喜情缘。刘雨欣开玩笑地表示,她与李威是哥们儿,也是姐妹,合作起来亲密无间;钟汉良和王子文主演的《爱神》则通过三段爱情故事展现职场爱情的悲喜;王晶执导的《笑功震武林》则汇集了王祖蓝、吴君如、洪金宝等一众明星,边比武边搞笑。

独树一帜型:霍思燕、惠英红与李宗翰主演的《午夜火车》独树一帜地走惊悚路线,誓要在妇女节给观众一个大大的“惊吓”。

分析:大半恐将成炮灰

业内人士分析指出,每年的3月、4月都是内地电影市场的淡季,今年之所以会有8部电影选择在3月8日集中上映,是受到了《桃姐》和《观音山》票房成绩的鼓舞。

2011年,范冰冰主演的《观音山》在3月3日公映,票房超过8000万,创造了同期华语片的最高票房纪录;2012年3月8日,许鞍华执导,叶德嫻、刘德华主演的《桃姐》上映,最终赢得了过亿的票房。然而,另一个事实很容易被人选择性遗忘:与《桃姐》同期的一周时间内共有16部电影上映,除《桃姐》以外的电影都成了炮灰。

反观今年妇女节上映的8部影片,本身并没有能够带热市场,引发话题的大片,加上前期《霍比特人》、《西游》余威仍在,后期(3月14日)《虎胆龙威5》虎视眈眈,想要产生票房黑马很难。资深发行人高军表示,影片上映时间过于集中,其实是互相挤压了上映空间,相当于跑道变窄了,就算有黑马也跑不起来。

探秘:前狼后虎 片方见缝插针

明知道每年3月、4月是一年中低谷,“三八档”是冷门档期,还有如此多的影片挤在一起上映,难道真是相关影片的片方昏了头?

实际上并非如此,记者调查采访发现,片方其实也有难言之隐。据万达院线相关负责人向记者介绍,一部影片(特指国产片)到底选择什么档期上映,主要由相关影片的片方(指出品方和发行方)决定:“几家大公司(如中影、华夏、华谊兄弟、博纳影业等)可能会相互协调、避免撞期,但一些小公司出品和发行的影片,只能是见缝插针。”

据透露,在这个过程中,国家广电总局不会去干涉某部影片的上映档期(引进片除外),各大院线也无权干涉,因此极易形成无序的拥挤状态。

“现在中国每年要生产七八百部故事片(注:2012年生产745部),每年还有好几十部引进片,平均下来每天都有新片上映,大的档期如暑期档、贺岁档都被一些中外大片占据了,小片只能去挤这些冷门档期,没有办法的事。”这位负责人分析说,“其实所谓的电影档期,三八档、五一档、情人节档,都不是法定的,是片方为了能让自己的影片引起观众关注、策划炒出来的噱头。我们影院也是配合片方,在适当的时候推出一些优惠活动,希望能引导观众集中消费。”

(综合)