

《中国历代战争史》

将星荟萃 史家云集



【基本信息】

作者:台湾三军大学 编著

出版社:中信出版社

出版时间:2013-1-1

【作者简介】

台湾三军大学前身为广东黄埔军校,国民政府定都南京后迁往南京市黄埔路北端为陆军军官学校。1949年后迁往台湾,1952年改名“国防大学”,1959年改名“三军联合参谋大学”,1969年合并台湾各军种的“指挥参谋大学”改名“三军大学”。2000年再次改名“国防大学”。

1955年10月1日,败退台湾的蒋介石以“机密甲字第八十三号”手令,指示三军大学编撰中国历代战争史。1956年1月,台湾三军大学正式成立“中国历代战争史编撰委员会”并开始工作。16年间,一批实战经验和学养兼具的将校军官捉刀执笔,多位各学科造诣一流的教授亲预审核,《中国历代战争史》于1972年面市。后来,台湾各研究机构和多所大学,还包括美国华盛顿大学、哥伦比亚大学、哈佛研究所等,纷纷致函索求。为满足广泛

【内容简介】

《中国历代战争史》是蒋介石亲自下令台湾三军大学编撰的一部以战争为中心的中国通史。1955年,台湾三军大学奉蒋介石手令,成立“中国历代战争史编撰委员会”,开始着手编纂工作。16年间,一批实战经验和学养兼具的将校军官捉刀执笔,多位各学科造诣一流的教授亲预审核,《中国历代战争史》于1972年面市。后来,台湾各研究机构和多所大学,还包括美国华盛顿大学、哥伦比亚大学、哈佛研究所等,纷纷致函索求。为满足广泛

的社会需要,该书于1975年开始修订,析为18分册,于1979再版。整个修订工作,由钱穆、王云五、陶希圣、蒋复璁、黄季陆、方豪、屈万里、宋晞等学术名家担任指导委员,成就了这部中国战争史的扛鼎之作。

《中国历代战争史》全书结构依历史朝代顺序,分为上古至西周、春秋、战国、秦、楚汉战争、西汉、东汉、三国、两晋、南北朝、隋、唐、五代、宋辽金夏、元、明、清、太平天国十八个时代,上起黄帝蚩尤之涿鹿之战,下终太平天国天京陷落,前后共4600多年,分立十八卷。

对每一朝代,先是综合论述,包括地理位置、政治情况、社会状况、国防措施、外交与谋略决策、战略与战术的运用、主要人物的影响等。然后,对每一朝代的重要战役或会战,各以专章论述。先论述战役或会战前的一般形式,战争起因、战场地理形势等,然后详述双方战略指导、作战经过、战略与战术的运用、战后情况等,最后是综合评论。

本书叙述史实与战事评说相结合,态度严谨,文字典雅,是一部优秀的中国古代战争史的总结之作、一部前所未有的中国军事史鸿篇巨制。至今在汉语文化圈中,还没有出现能出其右的战史著作。

自本书问世以来,海内外评议纷纭,大陆军方得悉后,即令军事译文出版社翻印成书,即大陆1983年版。印成后,只分发军中师级以上将领及军方研究机构。学人偶有得之,或传观,或口述,一时风靡。军事译文翻印之时,将前后附文及蒋介石题签,尽数去除,大陆读者至今未知此书前缘今世。本次引进出版,除将黎明版繁体竖排改为简体横排外,其余尽复旧观,读者将无复疑惑。

第1册,讲述自远古至春秋时期战事。起于黄帝与蚩尤涿鹿之战,迄于齐襄晋太行之战。对殷商代夏,武王伐纣,中原与荆楚、秦齐与晋之争斗有精彩叙论。

第2册,涵盖了从春秋时代后期到秦末农民起义中的巨鹿之战为止的战争史内容。主要包括春秋时代的晋楚、吴楚争霸,秦国经商鞅改革后的崛起及其并吞六国的历场战争,秦朝与北方和南方少数民族政权的战争,以及秦末农民起义的历次主要战争。

第3册,涵盖了从楚汉战争到东汉一朝的战争史内容。主要包括楚汉战争,西汉前期平定七国之乱的战争,汉武帝对匈奴的战争以及对西南夷和西域的开拓,新莽末年的农民起义和东汉的建国战争,以及东汉对匈奴的战争等内容。

【编辑推荐】

◎蒋介石亲自下令编撰并题写书名,蒋纬国主持修订,军中将领担任撰稿,史家负责指导审核,历21年而成的一部战争史巨作。

◎军方专家,俱久历战火、将校之选,史家当中,钱穆、王云五、姚从吾、黎东方、陶希圣、蒋复璁、陈致平等名家悉数效力。囊括全台湾史家、军事一流专家。阵容之强,盛况空前。(据《新华悦读》)

《蛋壳里的北京人》庄重地写一座城



一千个人心目中有一千个北京。它既是地理的、空间的,又是历史的、人文的。对于在北京生活了30年的王春元而言,要描绘他心目中的北京,古建筑是一个切入点。

最近由中国青年出版社推出的王春元著《蛋壳里的北京人》,创作历时4年。其间,王春元既“钻了故纸堆,也坐了冷板凳”,终于在2013年伊始将它完成。《蛋壳里的北京人》通过“北京古建筑的前世今生”这一线索,追索着“一个人与一座城的精神联系”。

书中解读了北京城的前世今生:谁动了北京城的第一块砖?故宫、天坛、颐和园、避暑山庄、清东陵和清西陵等“世界文化遗产”为什么和一个叫“样式雷”的家族联系在一起?“梁陈方案”里究竟隐含着怎样的理念交锋?中国营造学社是如何在历史中如何自处?

王春元此前曾出版《忏悔无门》、《转身》、《老实赢天下》等作品,《蛋壳里的北京人》被认为是他“用心最足、用力最猛、最为庄重”的一部作品。他认为,北京城和很多世界名城的“身世”不同。世界上的大都市多半由小村落、小集镇、小城堡演化而来,唯有北京城,自它诞生之日起就是一座举世瞩目的大城——从辽南京、金中都到元大都,从明皇城、紫禁城到故宫,都是如此。正如林语堂说:“世界上没有一座城市像北京一样近于思想,注意自然、文化和生活方法。”

北京城尤其反映着中国的近现代史——政权的动荡、制度的变迁、文化的更替。在《蛋壳里的北京人》中,王春元采访了兴隆木场、样式雷等的后人,与罗哲文、林洙、舒乙等人面对面交流,从朱启铃、梁思成、林徽因、王世襄、中国营造学社等那里,找到北京城与北京人的精神气脉关联。那些本来只存在于文字和图片的往事突然活起来了。

“这是一群与北京及其旧日时光血脉相连的人”,他说:“他们要么年事已高、深居简出,要么事务繁忙、难以约见。或者,他们对过往家族史讳莫如深、不愿提起。”采访之前的案头准备和公关外联是王春元最重要的工作。他要“一笔一画地写,老老实实地写”,写出了自己心中的北京城。

城的历史就是人的历史,一座城的命运就是一群人的命运,就是一个王朝的命运、一个时代的命运。因此,王春元留存了这么一个关于城的脆而硬的“蛋壳”,内里却包裹着无尽的生命的可能。

经过4年的写作,《蛋壳里的北京人》中提及的人,有的已故去,有的已离开了这座城。如果没有这本书,他们关于这座城的记忆或被永远封存。(据《中国青年报》)

滋味书架

《舌尖上的中国》

中央电视台纪录频道 编
光明日报出版社

精彩点读:自然经手,文化过喉;舌品天下,胃知乡愁。美食背后是中国人的集体记忆和超越食物的家国情怀,是我们无论身在何处都深深眷恋的故土之根。深夜湖塘中的挖藕人、凌晨冰湖上的捕鱼老者、浩瀚大海上一无所获的渔夫……《舌尖上的中国》记录下一个个平凡人,告诉我们原来看似简单的莲藕、江鱼等普通食材,获取的方式却极其不易,让观众唏嘘。正是这种人文关怀,戳中了游子的乡愁,才下舌尖,又上心间,让读者几乎分不清哪一种是一种滋味,哪一种是一种情怀。

《故乡有灵》

花如掌灯 著
天津人民出版社

精彩点读:在他的故乡,他的昨日,时光渐行渐远,万物愈灵愈美。那些远去的吃食,年糕、芥菜、酒酿;那些久逝的鸟兽,梁上燕、村狗;那些消逝的人事,木匠、酒徒、和尚;那些漫漶的时光,午后、暮色、春雨;那些生锈的地方,寒溪、池塘、漏屋……在时光照耀后都有一种惊人的美,连晒太阳、闲坐,回首起来都那么勾魂摄魄。

花如掌灯说荒村景物、人事,追忆流年,随想故旧,心似丝,文如苔,织成岁月的绿毯,这里是另一种深思,是安静的田园,亦是悠远的古典,再不落笔就忘了。

《59种花果药酒的香唇之旅》

[韩国]孔慈璘 著 千太阳 译
译林出版社

精彩点读:孔志■,韩国资深爱酒人士,传统花果酒的痴迷者,资深的泡酒专家。他在书中主要介绍了一年四季都可以方便购买到的花、果、草药,经过烧酒的浸泡化身为美味可口或者是有益健康的花酒、果酒、药酒的制作方法。书中为您详解了适合各个季节泡制成酒的材料及制作步骤、用法用量。利用生活中常见的时令水果甚至是药铺里的中草药,制成时下流行的利口酒,在体验自己动手的乐趣同时,还能让您收获健康与美丽。(据《广州日报》)