

# 山脚的树木长得高



那一年,他从师专毕业,被分配到一个偏远的山村小学任教。他心里很不是滋味,因为和他一块毕业的有的分到乡镇,有的分到城里,只有他一人被分到了乡下。

那段时间他的情绪很是低落,不愿见任何人,教书也有些心不在焉,没事时总是把自己关在学校那间窄窄的卧室里睡觉。

学校的老校长却对他这位大学生很

是器重,在工作和生活上都给予他很多的帮助,并经常让他到家里吃饭。老校长是一位睿智的老人,很容易就看破他的心事,他也很尊重老校长。在一次饭后,他向老校长倾吐了自己的苦衷,说他想不通,为啥只有自己被分配到最底层。老校长颌首而笑,拍拍他的肩膀,并没有说一句安慰的话。

那个周末,他没有回家。早晨醒来,他懒懒地躺在床上,眼睛盯着空空的房顶发

呆。这时老校长来喊他吃饭,并说吃罢饭和他一块爬山。

学校周围山峦起伏,树木葱翠,山上野花烂漫,鸟儿歌唱。他感叹着这里原来竟然有这么美丽的风景。

爬到半山腰时,老校长停住了脚步,扶着一棵树,喘息了一下,然后问他山上的树木和山脚下的树木有什么不同。他仔细地看了看,没发现什么不同,都是同样的树种。老校长笑了,让他比较一下山上的树木和山脚下的树木,哪里长得高些。这回他看清楚,发现山脚下的树木却比山上的树木高得多,棵棵长得高达数丈。他就问老校长,为什么下面的树木反而比山上的树木长得高。老校长说,因为山脚的树木为了得到更多的阳光,就得一个劲地向上生长,正因为它们有着一个向上的心,所以它们才比山上的树木长得高大。说完就那么看着他。那一刻,他已然明白了老校长的良苦用心。

从那以后,他不再埋怨,认真教书,开心生活,并在私下里刻苦攻读。两年后,他考取了一所名牌大学的研究生,现在他已经是一名著作等身的大学教授了。

从小学教师到到大学教授,别人羡慕他的成功。可他心里清楚,因为他铭记了老校长的话,他始终保持着一颗向上的心。

个弱小的身体里住了一个多么强大的心灵。我不想说她有多么无私、多么崇高,我宁愿相信她向我们展示了人性最本真的色彩。当我看到纪录片中,何■临终前,父亲泣不成声地唱着女儿生前最喜欢的两首歌,“五星红旗,我为你骄傲!”“你快回来,我一人承受不来!”听着父亲说,“孩子,你永远是爸爸的骄傲,放心,我们会完成你的心愿的!”这时候,对于电视机前的我来说,这是世上最美的音符,最动人的语言。在颁奖典礼上,白岩松说:“如果这对父母走到你的城市,如果恰好有适合他们的工作机会,请收留他们,因为这是多么伟大的父母啊!”我想说,如果你碰巧与他们擦肩而过,请停下你的脚步,用一个微笑、一个拥抱去抚慰他们失去女儿的伤痕,因为他们养育了这样一个可敬的女儿!



节目的时间有限,带给我的感动却是无边的。当节目结束以后,这些影像、这些事迹将化作无穷的信念与勇气,鼓励我继续前行!也许,我们可以尝试每天夜晚临睡之前问一声自己:“今天,你感动了吗?”用一份感动的心去凝视整个世界,真诚对待身边的人和物,生活将更美一点!

口分别,他们一帮人走一条路,我走一条路,恰好我的那条路路灯没有点亮,黑茫茫的一片,我却一点儿都不害怕。我感觉那个岔路像极了我们的青春,我们在那里分道扬镳,有各自的风景。那后面的路像极了我们的人生,他们可以成群结队,而我注定是一个人,他们可以欢声笑语,而我注定郁郁寡欢,他们可以一条路走到天亮,而我这边永远是黑夜。

回到家后我就感觉我病了,是一种抑郁,一种自卑,一种无奈。

我感觉到生活是潮湿的,梦是潮湿的,前途是潮湿的,像青黄不接的雨季,没有停下来可能。

我拒绝了所有好友的邀约,不愿和别人见面,连梦想都成了自己不愿提起的奢侈品,我看不到希望,也不知道前途在哪里,整日把自己关在屋里,上网,睡觉,因为我再也找不到其他有意义的事情做了。

但是我有一个习惯,就是每天晚上听一段广播。

我是以一个对新闻一窍不通的身份进了新闻系,在广播课上老师让每个人说一档自己喜欢的广播时,别人都可以说出,而我从小到大大未听过。那时候的自己特别自卑,于是每天晚上都听广播,没想到,一直坚持到快大学毕业。

在电波中,我认识了DJ小马,并且每天晚上都守候到凌晨听他的低语。那天晚上,小马讲到了自己的故事,感动地我快

要流出泪水。他做了十年的修车工,白天修车,晚上听广播,在快满30岁的时候一个人去北京去找自己的梦想,在中央广播电台做零时工,最后通过坚持才得到现在的业绩,不管环境如何,他一直相信希望,他的起步是晚的,可是他却坚持到了成功。

小马说,春天到了,是个该出去走走

的季节,是个该去追逐梦想的季节。

那个时候,我才猛然意识到,我就那样浑浑噩噩地过完了整个冬天。

第二天早上,我才打开窗户,就看到一缕缕春光照进我的卧室,窗户外的柳树开始发芽,下面的小溪也开始解冻了,原来春天真的来了。

我突然感觉到自己充满了信心和力量。雪莱说,冬天已经来了,春天还会远吗?大概春天是给人希望的季节吧,人们渴望春天,等待希望。可如今漫长的寒冬已过,春天已经来了,我们还在期待什么呢,万物都在竞相生长,我们有什么理由去等待,有什么理由不飞翔呢?

曾经的我们也是充满了梦想,充满了朝气,可如今梦想却是锈迹斑斑,朝气也一泻千里,如春去了冬来,可如今冬去了春来,方都能回还,为什么年轻时候的意气方刚不能回还呢?

让孤独的昨日远去吧,让春光洒满心灵,只要有梦,只要对人生充满希望,你仍是曾经那个追梦的少年。

## 心的对话

### 今天,你感动了吗?

徐韵雯

2月19日,我依旧像往年一样,早早地将电视机调到中央一台,收看一年一度的《感动中国十大人物颁奖典礼》。有人说,这个栏目是中国的年度精神史诗,对我而言,这是一年一度的习惯与守候,是一年一度的精神洗礼与升华。我需要这样的瞬间,让泪水恣意横流,让心中充满感动,让人生饱含力量。

他们中间有为救学生失去双腿的“最美”女教师,有恪守孝道的有志青年,有工作到生命最后一刻的无畏科学家,有常年卧底打工的“怪异”局长……每一个人都是那么平凡,生活中,也许他们只是普通的父母、子女、爱人,他们又是那么伟大,他们灵魂所迸发的力量让我们为之动容。12岁患脑瘤的女孩儿何■,饱受病痛折磨,却暗暗许下一个心愿:死后将器官无偿捐献给需要的人!我无法想象在这样一

## 独自歌唱

### 让春光洒满心灵

李柏林

在这个冬季的末梢,我去参加了一场同学聚会。那天的雪下得很大很大,我在道路上呼吸困难,但想想和曾经的同学已经六年没见,便还是硬着头皮去了。

去的人不多,大都是曾经班里的佼佼者。大家见了面之后,都埋怨我这么多年不露面,后来才知道,他们大部分都报了郑州的大学,而当时因为高考的失败,我没有和任何人联系,一个人去了合肥。

我们说着曾经的故事,感叹时光流逝,带走了那时不谙世事的我们。不知道是谁把话题转向了现在,大家这才从悲伤的气氛醒过来,开始谈及各自的生活,各自的前途。其实我知道每个人的心里都有那么一丝骄傲,那么一丝不甘心,不希望成为里面最差的一个。他们每个人都说在外面过得很好,有喜欢的专业,有爱自己的人。

而在那一刻,我发现自己什么都没有,我没有自己擅长的专业,我每天除了努力什么都没有,可到头来还是落在了他们的后面,我有自己的梦想,可是那条路走着走着就感觉到天黑了。

聚会结束已是深夜,我们在一个岔路

## 诗品时空

### 春

郭艺辉

年的盛宴还在舌尖  
玫瑰已芬芳了  
情侣的指头  
甜蜜着丝丝相扣  
元宵等不及  
牵着热闹的花灯  
缠绵十五的月儿  
一路撒欢乘着暖暖的风

缤纷的烟花  
那么近和月亮说话  
一个闪烁的夜空  
一地星星点点  
月如灯  
春来的不紧不急  
揉着我的手  
热度在二月里升腾

## 晓风晨语

### 正月里的春天

潘新日

还在正月里陶醉,来不及从浓浓的年味里回过神来,朦胧的春就急不可耐地撞开了山野的门扉,把丝绸般的微风披在大地上,回望田野,庄稼拔节的声音,昭示新生命诞生的欣喜。

正月里的春天,带着温暖的梦想,带着敏感簇新的情怀,带着碧青的绿意,一切都是美好的,好奇的,期待的,如果你细细倾听,那无限温柔里一定藏的有幻想,有喜悦,有激情,有醉意。

初春的雨却是最调皮的,它油油地下着,带着一丝清冷,却又不舍得去冻一冻万物盎然生机的大地。彩色的伞花犹如冬天的心结,一一都打着。田野里,细细的雨丝斜斜着,树枝被毛毛雨浇开了,结出了一个个滋润的苞菜,小草儿静静地斜靠在一起露出了尖尖的脑袋。此时,你可以穿着雨衣或是撑着伞,行走在乡间的小径上,抑或是在小河边迎风而立,沐浴在柔柔的雨中,心也早早地醉了。站在石桥上远远看去,小村在雨里静默着,青砖黑瓦的房子,在雨雾中渐渐迷蒙,透出祥和安静的气息。好一幅淡雅的山水画,我在想,春天的脚步真轻,甚至都感觉不到。

春天,是绵绵细雨洗出来的。

一场春雨一场暖,就连阳光也都洗得净净的,一股脑地抖落在院子里,日子渐渐地亮起来。这时,春风不再寒冷,也不钻身了,带着温情,母亲般慈爱地抚摸着,几许关爱,几许呢喃。风中有青草的新鲜,有迎春花淡淡的香,还混着泥土的醇,那么让人陶醉,那么的让人畅想。我忽然明白,原来春天是盈盈春风吹出来的。

人勤春早,正月里的春天阳光明媚,麦子开始变得黑油油的,油菜也开始从地里站起身,农人们忙着为庄稼施肥,有的忙着撒尿素,有的忙着施农家肥,也有的把自家尿水挑到田里,更有心急的老汉,早早地牵出牛,明亮的犁铧掀开了封存一冬的土地,原来春天是犁铧犁开的。

南迁的候鸟也重回到了枝头,燕子飞回到每家每户的檐下,它们成群结队地在空中翻飞着,叽叽喳喳叫个不停。田野里,各种小动物都醒了,伴着春天的旋律,唱着快乐的小曲儿,欢快地低吟,奏响了春天的序曲。就这样春天被清脆的鸟声唤醒。

正月里的春天是孩子们放飞纸鸢的好时节,他们牵着春风,欢快的如小鸟儿一般,在村口跑啊、跳啊、追啊、乐啊!忘记了料峭的春寒,头上带着细密的汗,泛着热气,一个个就像刚从蒸笼里钻出来似的,让小村充满了朝气,到处是喜悦与畅快。春天,是小朋友的汗水暖化的。

城里的工厂和工地都开工了,到处是机声隆隆,到处是热火朝天的场景。街上的门店都开业了,街道被行人压得笔直,可以看见新春的红灯笼,可以看见从高高烟囱冒出的白烟,最显眼的是一个挨一个的起重机,伸着长长的手臂,把春天的愿望举得高高,塔顶上的红旗,染红了人们一年的渴望。春天,是工人们用挖掘机挖出来的。

正月里的春天是曼妙的,是一场轻音乐,没有夏的火热,秋的残酷,冬的萧条,具有年轻人酣畅淋漓的热情与活力,有中年人的稳重和憨厚,有老年人的温婉和老成,明媚着、鲜艳着、芬芳着。春天的美好,有生命中的憧憬与忙碌,有新生命诞生和成长。

一年之计在于春,我喜欢正月里的春天,尽管仅仅是一年的开始,但它是充满希望的,最让人回味的,因为,春天是被人们憧憬开的……