

2013年2月27日 星期三
 责任编辑:张勇 电话:6201407
 版面设计:郑虹 校对:张晗

我们家的“光盘约定”

何处好停车?

编辑老师:

多年以来,我们家一直坚守勤俭节约这个传统,还制订了一个“光盘约定”呢,要求所有家庭成员互相监督、及时提醒。“光盘约定”的内容,就是提倡勤俭节约,就餐时一定要吃干净、不浪费。“约定”还延伸到生活的其他方面,只要是浪费行为,一律要及时纠正。

有一次,俺大爷在我家吃饭。就在大家吃饭的时候,我觉得有些饱了,就放下碗筷,想离开桌子。这时,爸爸看了看我,随手指了指碗。我当然明白爸爸的意思,知道爸爸肯定看到我碗里剩下的米粒了,便摇了摇头,抬

腿就想走。可刚才还笑嘻嘻的爸爸突然沉下了脸,严肃地对我说:“众众,你可知道‘一米一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰’这句话?要知道,这些米可都是农民伯伯辛勤劳动换来的!你怎么能浪费呢?”坐在一旁的大爷和妈妈也都看着我,目光里满是对爸爸的支持与肯定。听了爸爸的话,我只好羞愧地坐下,悄悄地把剩下的米饭吃得一干二净。

还有一次,爸爸请朋友吃饭,点了很多菜。饭后,我和妈妈想打包。而这时,略带醉意的爸爸把手一挥,说:“别打包了,就那点菜,不要了。”我一听,心想

一向“小气”的他今天怎么了?哦,是不是为了面子?可那也不行。于是,我故意带了点怒气对爸爸说:“爸爸,你知道农民伯伯为了那点菜,要付出多少心血吗?要播种、浇水,要施肥、打药、收割,多辛苦啊!”我用其人之道,还治其人之身,义正辞严地让一贯雄辩滔滔的爸爸服了气,让妈妈打了包。

还有一个故事。去年,我大姑家的表姐贝贝与一个小伙约会。据说那小伙是个“富二代”,长得也挺帅。第一次见面,那小伙特别热情,点了满桌子的菜,就他两个人,花了800多元钱;第二次,那小伙更“大方”,还邀

请我表姐的好几个同学参加。这次就更讲排场了,剩了一大桌子饭菜不说,还邀请大家去高档K歌城去唱歌、跳舞。后来,那小伙再约我表姐的时候,表姐干脆拒绝了。我问她为什么,表姐笑着说:“他花钱大手大脚,没节制,让人觉得很浮华、不可靠!”

听了表姐的话,我陷入了沉思:对,我们从小就要养成勤俭节约的好习惯。因为,这体现一个人的基本素质呀!

读者:侯泽众

编读往来



元宵节期间,浙河区金牛山办事处迎来了民间舞龙舞狮队,表演了民俗味儿浓厚的“舞狮点睛”等民俗节目,丰富了辖区群众的节日文化生活。 陈军委 摄

吟诗衔词入春来

一说燕子,眼前就闪现出那黑白二色的小精灵,在灿烂的春光里,或穿花度柳,或贴近水面,或绕着房檐,剪剪而飞。

自古以来,人们总是把燕子和春天联系在一起,“翩然归来报春燕”。

在春天来得较迟的北方,燕子的回归大约在春社、清明前后,“燕子来时新社,梨花落后清明。”此时春回大地,万物欣荣,花红柳绿,春景无限,燕子在天空划出一道道美丽的曲线。

燕子自是来自农家的娇客,“谁家春燕啄新泥?”人们总是乐于让燕子在自家屋里打窝。燕子也爱依人而居,而且它们记性好,北归后,一般都会寻找先前筑巢的那户人家,不忘旧情。“燕子家人,杨花处处飞。”“秋去春还双燕子,愿衔杨花入窠里。”它们衔来湿润的春泥,用杨花草茎、羽毛,混上自己的唾液,修

复原来的旧居,开始新一年的生活。

为迎接燕子入住,北方的一些农家院不惜破窗,在顶部留下一个拳头大的圆洞,方便燕子进出。不独农村,城市民宅也住有燕,连王府的府第也容燕子穿堂入室,“旧时王谢堂前燕”。

燕子■丽,体型灵巧,飞行优美,望之养眼;燕子呢喃,啾啾的,柔美、细腻,近乎江南的吴侬软语;燕子也懂得为客之道,它扇的屎绝不落在主人家乱丢,而是用嘴叼出去扔得远远的,乖巧、懂事,乡人称之为“巧燕”;燕子不吃五谷,以蚊、蝇、蚋、飞蛾为食,替人除害,因而家家户户都欢迎燕子,以燕子“落户”为家宅吉利。

人说鸳鸯是爱情鸟,其实燕子伉俪也情深意笃。古人很早就观察到燕子双宿双栖,飞则相随,犹如人之伴侣,故笔下多以

燕子雌雄颀颀为爱情的象征。《诗经·燕燕》以燕子起兴:“燕燕于飞,差池其羽,之子于归,远送于野。”燕子张开其翼,上下翻飞;心上人出嫁他人,我送于郊野。情何以堪哪!晏几道的“落花人独立,微雨燕双飞。”则以燕子双飞,反衬恋人的孤独和思念。

燕子孵卵时,燕子夫妇更是恩爱无比。乡居时,我曾见乡人堂屋里的燕子,雄燕整天飞进飞出,每次回来,嘴里必衔着食物,站在窝沿上,尾巴一翘一翘的,嘴对嘴地喂食窝里的雌燕,喂完,一刻不停地又飞出去——一个体贴而有责任感的“丈夫”。

燕子之间也重情义。乡人告诉我,孵卵期间的燕子,倘若不幸失偶,邻燕会来帮忙,替孤燕孵蛋。小燕一个个出壳了,张开乳唇黄口待哺,孤燕忙不过来,邻燕又三个五个飞来衔来虫子,

因而燕子被称为“义鸟”。鸟儿尚能扶助友爱,何况人乎!

小燕一旦出了窝,就不再住安乐的家,由老燕带领,飞往野外悬崖绝壁间,进行飞行和生存能力的训练。白居易的《燕诗示刘叟》:“一旦羽翼成,引上庭树枝。举翅不回顾,随风四散飞。”小燕长大了须经受磨炼,才能自立,高飞云天。燕子很懂得对子女的爱。

自古及今,人们喜爱燕子,赞美燕子,燕子已成为中华民族传统文化的象征之一。许多美好的事物常以燕子比譬,女孩子取名多以燕称,文学艺术中歌咏燕子的诗词、音乐比比皆是。最令我不能忘怀的,是童年时唱的歌:“小燕子,穿花衣,年年春天来这里……”这首由湖北诗人、学者王路写的《小燕子》,激发了几代人春天般美好的心灵。

(苗连贵)

蛇年短信友情浓

◆ 本报老年记者 钱云飞

曾记得,虎年春节之际,我匆匆给廖永亮同志发去一条手机短信“牛去青山芳草地,虎啸春早庆余年!”谁知,廖主席竟兴致一改“牛奔青山牛气在,虎啸春早虎生威。”此联不仅平仄声律准确,而且意境升华贴切。

转瞬,蛇年即至,大家情不自禁地用手机发短信拜年,互相祝福。发短信拜年一可加强人与人之间的沟通、增厚情谊;二是一个很好的文化交流的机会和平台;三能增强个人凝练文学修养之功夫。现将蛇年我收到的短信内容节选如下,供好友切磋。

著名青年诗人丁梦同志传来“有幸一起游弋在文学的海洋里,沐浴在诗词文化的春风里,也是人生一大喜事也……”武汉大学中文系教授钱治安同志传来“旧岁龙腾去,新年蛇舞来”、王晓同志传来“欢欢喜喜辞旧岁,团团圆圆迎新年”、漯河君立传来“金龙摆尾道逝去,银蛇昂首吉庆来”、安超美同志传来一首吉祥的顺口溜“瑞雪飘飘新年到,桃花柳絮春来早,工作顺利身体好,一生安康是个宝。耄耋老人原信阳县文化馆方绍远同志传来《兴国》和《护神颂》七律两首;省会诗人姜雪涛传来贺新春“卜算子”五首,他们在诗词行内里尽显中原之最、中华之魂,含蓄无穷。一代巾帼孙丽平同志传来“千祥云集庆有余,百福骈臻贺新春。”之佳作;尤以著名书法家、我市书协秘书长熊传明同志传来“春联年年写,写不尽怀念之意,短信岁岁发,发不完问候之情。”此副联中,不仅富有对联创作之工,而且,意境深厚,蓄情浓浓。同时,余还收到来自五里办事处的贺信“栖郝堂社区,享孙楼山鸡,品佛山春茗,传凤台神诗。”此寥寥几句话,但一语点透人们如果欲去贵地光临的话,毋庸置疑地去领略最佳的去处,追塑其千古文化的厚重之源了。