

2013年2月25日 星期一
 责任编辑:王娟 电话:6203145
 版面设计:祁琰 校对:刘凤

信阳市 2012 年度注册导游员审核工作正式开始

信阳消息(秦宣)为了进一步加强注册导游员的管理,规范导游员执业行为,提高导游员综合素质,市旅游局根据《导游人员管理条例》、《导游人员管理实施办法》和《河南省旅游条例》的有关规定及省旅游局文件精神,于日前正式启动了全市注册导游员 2012 年度审核工作。

每年一度的注册导游员年审工作是旅游行政主管部门加强导游人员管理的一个

重要手段,同时也是《导游人员管理条例》等旅游法规要求注册导游员应尽的法律义务。今年我市注册导游员年审工作的具体时间为 3 月 22 日至 31 日,全市所有 2012 年 12 月 31 日前取得河南省 IC 卡导游证的注册导游员都必须参加年审,年审内容包括导游员 2012 年度从事导游业务情况、遵守职业道德和法规情况、扣分情况、接受行政处罚情况、游客反映情况和参加培训

情况等。年审包括“通过年审、暂缓通过年审和不予通过年审”三种等级,年审结果将输入 IC 卡导游证信息管理系统。为了提高年审工作效率,市旅游局今年将安排导游员参加由省旅游局组织的网上培训考核,并在市行政服务中心旅游局窗口设立年审工作“绿色通道”,全程办理注册导游员年审工作的各个环节,为全市注册导游员参加年审提供诸多便利。

景点推介



邓颖超祖居景区

国家 AAA 级旅游景区、国家级文物保护单位、河南最优秀的人文景区——邓颖超祖居,位于河南省光山县司马光中路白云巷内,是原全国政协主席、中国妇女运动的先驱邓颖超同志父亲及祖父居住的地方。祖居占地面积 3000 平方米,分东、西、中 3 个院落,坐北朝南,前后两进,现存清代建筑房屋 30 多间,建筑结构严谨,格扇门窗古朴典雅,是一座典型的具有南方特点的清代建筑。

(据信阳市旅游局网站)

旅图

本版开设“旅图”专栏,旅途中有哪些美景让您至今难忘?您又用相机记录了哪些美景?欢迎您把旅途中拍摄的美丽风景提供给我们与大家共享。图片请以电子邮件方式传给我们,并附简单图片说明。邮箱账号 wangjuan714@163.com。

多姿多彩迎元宵



这是 2 月 19 日在昆明市大观公园拍摄的灯景。元宵节临近,云南省昆明市大观公园点亮多彩花灯,营造出浓浓的节日气氛。 梁志强 摄

踏青路上隐患多 市民出游多注意

眼瞅着冬婆婆的身姿逐渐远去,二十四节气中的雨水也已经过去了,大地马上又要迎来一个春心荡漾的季节了。近日,记者从旅行社了解到,自年假结束后,早春旅游“蠢蠢欲动”,市民们游玩踏青,固然是件惬意之事,但是在高兴之余切勿忽略了一些潜在的隐患,为此,本报提醒大家注意春游方式,不要盲目动身。

踏青小贴士之天气因素

时下正值“乍暖还寒”之时,正所谓“春天孩儿脸,一天变三变”,因此,广大市民一定要提前做好目的地的天气资料,出行时的穿着不要太单薄,以轻便暖和为宜,并随身附带保暖外套和雨具。尤其提醒患有心脑血管等疾病的市民,应提早准备好药物,以免到时手足无措。

踏青小贴士之整装待发

在春天里,扛着摄像机,留恋于美景之中,记录点滴的感动,这无疑是一种别样的享受。出游之前,检查好相机、手机、电池等必备物品,以免抵达以后造成不必要的麻烦。

旅途中的费用预算也是必要的一项,市民应提前计算好外出旅游的路费、伙食费、住宿费、门票费、购物费等,尽量做到详细列表。路费、伙食费和门票费通常比较固定,而购物费和住宿费是最容易起伏波动的领域,游览购物支出不可小看,应有意识地不乱买东西,如各大景区都雷同的小件物品,节省不必要的开支。

踏青小贴士之旅途进行时

到达目的地,那就开始踏青吧!提醒市民注意别光顾着玩,也要重视“吃”:平时不怎么运动,偶尔去出游,很容易造成体力不支,因此记得带上牛奶、果汁等饮品,在途中也可多购买些新鲜水果食用,以保证体力。在旅游目的地住宿时要注意卫生,认真检查被单、枕套是否干净;尽量自带毛巾,淋浴冲澡。旅游结束后回到家后马上洗澡、洗头并清洗物品。

踏青小贴士之防“坑”技巧

外出旅游,一定要自己多当心,以免遇到不必要的麻烦而影响了自己游玩的心情,市民应增强防范意识,识破旅途中常见的骗术:如一些寺庙道士会缠着你要香火钱,打着捐善款的名义让你出高价烧香;一些小贩将工艺品放置在靠近行人的路边,偶有不慎就会跌入他们的圈套。(据《山东商报》)

辱骂解决不了“到此一游”

旅游心态待提升

又见“到此一游”,又见人肉谩骂。几天前,故宫工作人员巡视时发现太和门附近的一口大铜缸被人偷偷刻上“梁齐到此一游”。由于没能“人赃并获”,气愤之下工作人员将此事发到微博上,随后立刻引来“骂声一片”,网友纷纷谴责该游客“太缺德”,甚至扬言要“人肉”此人,“逮到你都得剃你的手”。

网友的心情可以理解,但这种方式并不可取,不值得提倡。

很显然,“到此一游”涉及社会公德。正如有网友所称,“留在文物上的名字,有些叫作不朽,有些叫作遗臭,有些叫作玷污。请尊重文化,也尊重自己”。这需要游客提升自己的文明素质。除此之外,关键还是一种旅游心态。

由于受到舆论的多方鞭挞,这种刻字“到此一游”的做法,这些年来已经少见了。但另一种形式的“到此一游”却普遍存在。比如刚刚过去的春节,很多人出去了,又回来了,到

底留下了什么,收获了什么,也只有花出去的钱知道。这一点在当初的上海世博会期间表现得特别明显。很多人冒着高热不辞艰辛,好不容易排到队了,只是排过去盖个章、拍个照,然后又去挤下一个漫长的队。

对于许多人来说,旅游所得到的恐怕就是几张照片。这何尝不是一种“到此一游”?只不过是留字和留影的区别而已。这种旅游心态,显然是一种低层次的,纯粹是为看而看,为旅游而旅游。

而真正的旅游,不仅要带着眼睛,更要带着心灵;相机可以不买,纪念品可以不买,但精神享受一定要。这种旅游源自心灵的需要,这样的旅游心态,才是高层次的。有着这样的旅游心态,自然会对文化对景点有着一敬畏,自然会在行为上表现出一种文明。这位名叫“梁齐齐”的游客,如果旅游心态层次够高,自然就会知道什么是美什么是丑,应该做什么不应该做什么,也就不会作出刻“到此一游”这样的扫兴之举。

旅游心态的提升,显然靠谩骂培养不出来。谩骂或许会传递一种压力,但有些人就是不在乎怎么办?有些人不留名乱写字怎么办?从根本讲,这需要社会、景区和游客三方面努力。特别是景区,不能把自己当作局外人。景区如果浮躁功利,怎么可能指望游客尊重你呢?

当然,转变旅游心态很难,不可能毕其功于一役。但要看到,也并不是不可以实现。旅游心态对应着社会的进步,也存在着一个渐进的过程。随着旅游的普及,相对于过去,旅游的人多了,但现在题字“到此一游”的人,明显变少了。

对将来充满信心,对问题始终清醒,始终敏行当下,这应该是我们对社会,对这个时代的基本心态。社会心态影响旅游心态,时间长了,水到渠成,“到此一游”解决不难。(毛建国)