

体坛播报

CBA 全明星赛
麦蒂宣布退出
照顾生病祖母

麦蒂 昨日正式宣布,他将不会参加今年的全明星大赛。

麦蒂 昨日发表了一份个人声明,在声明中他总结了过去的这个赛季,同时感谢球迷们一直以来的支持。在谈到即将到来的全明星赛时,麦蒂遗憾地表示,为了能尽快回家照顾祖母,他将放弃参加全明星赛。

“我知道全明星将要在本周日打响,而我的球迷投票让我能打这个比赛。但不幸的是,我不会出现在全明星的赛场上,因为我的祖母已经病了几个星期了。她是我人生中对我影响非常大的人,我将飞回家去陪她。我需要立刻和她在一起,我希望你们能理解我的情况。” (搜狐)

NBA 全明星赛
西部三连胜
保罗夺 MVP



昨日中午,NBA 全明星展开东西部巅峰对抗。杜兰特连续 3 届得分 30+刷新 NBA 纪录,保罗砍下 20 分 15 助攻夺得 MVP,西部以 143:138 战胜东部,取得三连胜。(据中新网)

西甲
拉莫斯“毁誉参半”
皇马轻取巴列卡诺



皇家马德里队 17 日主场以 2:0 轻取巴列卡诺队,为主帅穆里尼奥执教西甲的第 100 场比赛送上一份“贺礼”。后卫拉莫斯本场的表现可谓一半天堂一半地狱,他先是帮助球队扩大比分,随后又连吃两张黄牌被罚下场。(据新华网)

多哈赛
阿扎伦卡首胜小威
终结九连败成功卫冕

2 月 18 日,总奖金为 2,369,000 美元的 WTA 超五赛事 2013 年卡塔尔女子公开赛结束了单打决赛的争夺,赛会头号种子——白俄罗斯名将阿扎伦卡苦战 2 小时 29 分钟以 7:6(6)/2:6/6:3 险胜 2 号种子小威廉姆斯,终结了对后者的九连败。这是阿扎伦卡 2009 年的迈阿密站决赛时隔四年首次击败小威,也是她职业生涯第二次击败对手。此役获胜后阿扎伦卡本赛季的单打冠军数增加到了两个,职业生涯的单打冠军已经达到了 16 个。(据搜狐)

央视元宵晚会熟脸多

刘谦自揭春晚魔术 郭德纲追着幸福跑

刚结束了 2013 央视蛇年春晚直播的哈文团队,已经开始着手筹备下周日的元宵晚会。央视元宵晚会的不少看点被提前曝光:首秀平淡的郭德纲将重说自己此前被曝光的相声《追着幸福跑》,刘谦和《中国好声音》学员平安将再度亮相,而《直通春晚》“遗珠”金池也终于有机会在元宵晚会上开唱。

郭德纲

再上央视“正名”

对于春晚新人郭德纲、于谦的相声“笑果”如何,央视春晚总导演哈文评价称:“我觉得相当不错,很满意!”

郭德纲日前也回应了外界对于自己春晚表现不佳的看法,他说:“相声还是为相声观众准备的,你说一个从来没有听过相声的,让他一下子接受(我的表演),肯定不可能。”而针对春晚舞台的特殊性郭德纲依旧插科打诨地表示自己的压力肯定比同行大,“电视相声好比是一个产品的广告宣传部门,关键演员肚里得有货,你才能通过这个平台让观众接受你。我排解压力的方式就是看看同行的状态,我就缓解了。”

此外,对于外界称郭德纲春晚“吃老本”的说法,他表示这是根据观众的基础作出的调

整,“在春晚舞台有很多特殊的情况,我必须要在规定时间内完成我的任务,不同的舞台有不同的表现手段。至于段子陈旧或者你听过了,这个也很正常,比如说那种在体育馆的大型商业演出,其实不是为资深相声迷考虑的。我们还是要顾忌大多数观众,让大伙能接受,这之后咱们有时间慢慢去小剧场、茶馆探讨。”

此外,郭德纲透露自己还会继续上央视元宵晚会,再度为自己证明。“元宵晚会我会录《追着幸福跑》。之前好多人说相声的包袱已经给‘刨出来’了,其实他们不了解我。我曾经在小剧场跟观众打赌,我不说《报菜名》这种熟悉的节目,我说不一样的节目,我让你 30 天天天买票。好演员不是观众听完包袱就不来了,我们卖的是演出技巧,看的是个人魅力。”

“遗珠”

金池终能亮相

按惯例,一些因各种原因没能在蛇年春晚亮相的明星和节目,是元宵晚会优先考虑的。在央视《直通春晚》节目最后的比拼中,《中国好声音》学员金池被淘汰,以 8 票之差败给阿普萨萨。不过,金池的稳定表现还是征服了不少电视观众,就连身为观察员的哈文当时也曾表态,称自己还是喜欢金池多一点。

按照《直通春晚》的比赛规则,金池没能登上蛇年春晚的舞台,不过,这并不妨碍哈文把她请到元宵晚会的舞台上,与平安一起表演。此外,明星反串这一往年央视元宵晚会的特色依然会保持。

(据《生活报》)



刘谦

欲解春晚魔术之谜

自从“找力宏”事件发生后有人开始担心,刘谦是否会因此被央视封杀。16 日,据刘谦宣传公司的孙丛慧透露,刘谦将会上央视元宵晚会。而在春晚剧组负责宣传的马星也向记者证实,刘谦会上元宵晚会的舞台。

刘谦接受媒体采访时也透露,央视元宵晚会上自己将再露一手,并向观众亲自解密春晚魔术。刘谦说:“我和央视之前虽然有一些误会,但现在大家依然关系很好。哈文也发出热情邀请,所以,我已经确定会上元宵晚会,除了揭秘之外,具体的节目还不便透露。”

全国连锁 KTV 行业明星品牌

想唱歌 就去畅歌

在畅歌 KTV 感受“专业”

畅歌 KTV 的决策者认为:要把畅歌 KTV 做成真正意义上的商务式 KTV,核心就是“专业”,要让客人享受专业音响、专业服务带来舒适和欢畅。实现这一目标的关键,就要把好用钢用在刀刃上,在“专业”上下工夫。

畅歌 KTV 是信阳第一家采用第一品牌 TEAC 原装音响设备的 KTV! 信阳第一家拥有 12 万余首正版歌曲库的 KTV! 信阳第一家敢承诺 1 小时之内添加宾客想唱的任何歌曲的 KTV! 专业的卡拉 OK 无线麦克风、完美的功放均衡调节,会让你的声音得到了原汁原味的放大。点点滴滴的细节信号充实整个包厢,犹如身临舞台的中央!享受专业级的演唱效果!达到专业级的演唱效果!在这里,即使你没有王菲的缥缈、忐忑的高音、蔡琴的低沉,你也可以做到高音甜、中音准、低音沉,绝对让你成为朋友中的歌星、KTV 里的麦霸!我们相信:专业的音响加上全的歌库,再加上专业的服务承诺,必将成就“专业”的畅歌 KTV。

畅歌地址:浉河区滨河南路经典花园西(原金海岸大酒店)

畅歌电话:114 转畅歌 KTV6580111/6580222

翻拍剧志在“玩残经典”

各种古装武侠剧成了“雷剧”的“重灾区”

“雷人”是否已经成为判断一部电视剧是否成功的新指标?开年剧《隋唐英雄》以“亲身实践”经历告诉我们,确实如此。这部颠覆事实、戏说历史的电视剧简直可以称得上“毁三观”,但就在观众一边骂骂咧咧的时候,该剧的收视率也节节飙升,甚至完胜同期的历史正剧《楚汉传奇》;在电视剧《妈祖》中,“妈祖”刘涛说了两句英语,收视就直破 5。各种花样百出的电视剧告诉我们,不雷的电视剧已经不好意思在荧屏混了,而“雷剧”的“重灾区”,正是各种古装武侠剧。

翻拍剧志在“玩残经典”?

近几年来,观众对于电视剧的评价大致只剩下三种“雷、很雷、非常雷”,因为好作品匮乏,所以也就造就了去年古装正剧《甄嬛传》大火的惊人场面。经典翻拍剧之所以年年不缺席,是因为它的话题性和收视热点永远都不缺。观众对于经典的怀旧情结,让翻拍剧拥有着比其他新剧更加高的曝光率和关注度。

仔细回顾一下,我们就会发现,从《新还珠格格》、《新西游记》到《新白发魔女传》,这些翻拍剧无一不换板砖,即便他们拥有比经典剧更好的服装、布景和技术。为了逃脱“不如原版”的质疑,翻拍剧往往在剧情改编上穷尽噱头和花样翻新,走起旧题材翻新的“另类”路线。但对剧情的颠覆、对角色的篡改,无一不在挑战观众的“底线”,于是群情汹涌,骂

声不断,但制作方反而将此视为是另外一种“成功”,因此,总是不断地有经典翻拍新剧前仆后继地跳入了这个火坑,翻拍剧也就越拍越火。

审美崩坏是一种新境界

当下不少经典翻拍剧已经深谙宣传之道,甚至在剧集还未正式杀青的时候,就适时公布“雷点”吸引观众注意。由赖水清执导的新版《天龙八部》,早前就曝光剧中各位主角的造型图和花絮照,顿时雷翻了一众网友。

而“阿紫”一角的造型更是让人吐槽无力。有别于此前几个版本《天龙八部》,这版的阿紫不仅名字“紫”,衣服“紫”,连皮肤都“紫”,网友看了剧照后哀嚎道:“高锰酸钾成精了!”

各类颠覆性的武侠剧不仅让金庸情何以堪,古龙也要掩面而泣。《新圆月弯刀》请来了柳岩,替代老版中的温碧霞饰演“秦可情”。也许时代真的变了,看一下这造型,秦可情的着装开放了许多,白花花的胸清晰可见有木有?怪不得当时围观拍戏的群众中,就有不明真相者发问道:“她演的是潘金莲吗?”不仅如此,剧中秦可情和丁鹏的一段“初恋情”也表现得相当“腻乎”,“他们会同吃一根面条,一起荡秋千,在桥上望月……实在有点肉麻……”这情景,这画面,恐怕是当今的韩国爱情剧也难以企及!

(据《山东商报》)