

1月21日,标志着007系列电影迈过50年大关的《007:大破天幕杀机》在国内公映,掀起了新一轮的观影和盘点狂潮,随着这第23部007电影的推出,“史上头号特工”詹姆斯·邦德已经风靡银幕半个世纪。优雅风范和矫健身手、软玉温香与枪林弹雨、高性能的豪华跑车、层出不穷的秘密武器……这些元素造就了一个十项全能的超级特工,让007系列充满看点、长盛不衰。五十年来他教会了我们,喝 Martini 要“摇匀,不要搅拌”,阿斯顿·马丁是出生入死的最佳拍档,而高频率、高品质的性生活能够与杀敌大业达到完美平衡。

如果你知道只当了一任就被赶下台的邦德是澳大利亚人乔治·拉赞贝,这只能说明你是入门级邦迷。如果你知道那个叫作钱班霓的女秘书与每一任邦德都调过情,比邦女郎们更得宠,那恭喜你成为了资深级邦迷。如果你看过所有22部007电影,能够说出至少十位邦女郎扮演者的名字,并知道“Q博士”戴斯蒙·李维林是唯一曾与五任007同台的演员,那你尚不足以自封骨灰级邦迷,因为——只有记得下面这些“最”瞬间,你才算真的爱过詹姆斯·邦德。



## 盘点50年'7'最

骨灰级邦迷速成手册

### 001 最贴心的高科技: 超强磁力手表 / 《生死关头》1973

如果没有Q博士的高科技,邦德恐怕早就完蛋了。在《生死关头》中,罗杰·摩尔那块超强磁力手表成了“小身材、大味道”的秘密武器:在被五花大绑送进鲨鱼池前的最后一分钟,他轻轻一拨表面,吸到了几十米开外的引爆子弹,又用表盘高速转动的锯齿割断绳索,成功逃生后把子弹塞进敌人口中将其炸死。

不过,对于这位花言巧语胜过花拳绣腿,风流和好色程度堪称历任007之首的超级特工来说,这款性能非凡的手表在追求云雨技术上也是功夫了得:影片开头,邦德的枕边女伴为躲避突然登门的上级藏进衣柜,而同时来访的钱班霓小姐把手表交给邦德,让他得以在客人走后用磁力打开衣柜门,又用柔情的拥抱和“魔术宽衣法”换来美人娇嗔的呻吟。

### 002 最遭罪的阿斯顿-马丁: 空中转体七周 / 《皇家赌场》2006

作为精英特工界的首席高富帅,豪车是詹姆斯·邦德地位与品味的象征,是他调情与把妹的利器,也是他逃亡与追敌所必不可少的交通工具。从BMW到莲花精灵,从出镜最多的“标配”阿斯顿·马丁到《择日而亡》中的隐形跑车,007的座驾表演着各种不可思议的变速、漂移、甩尾和撞车,在立下大功后又总是壮烈牺牲。

在《皇家赌场》中,驾驶阿斯顿·马丁DBS高速行驶的丹尼尔·克雷格为躲避被捆绑在路中央的邦女郎伊娃·格林,车身失控冲出路面。拍摄这个镜头时,特技驾驶员亚当·科里惊人地完成了一次史无前例的空中转体七周,并创造了新的吉尼斯纪录。而这段空翻成功的代价也是昂贵的:历时一个下午的拍摄中,共有三辆全新的阿斯顿·马丁被撞成铁片。

### 003 最重口味的邦女郎: 格雷丝-琼斯 / 《雷霆杀机》1985

男性化的线条、有悖传统审美的姿色、犀利凶悍的眼神——《雷霆杀机》中格雷丝·琼斯扮演的反派邦女郎Mayday离唇红齿白、金发碧眼的传统邦女郎形象相去甚远。不过,詹姆斯·邦德以他得天独厚的雄性魅力和引以为豪的床上功夫,再次化敌为友。不过罗杰·摩尔与琼斯的那场床戏,看得人多少还是有些如坐

针毡。格雷丝·琼斯出生于牙买加,是活跃于80年代的超模和歌手。她的模特生涯开始于纽约,但由于外形过于强悍不太合美国人的口味,转向巴黎发展反而十分成功,以雌雄同体的特征成为了无数设计师的缪斯,也因其独特的外形和狂野的作风也受到不少同性恋者的追捧。

### 004 最没谱的座驾: 大提琴盒 / 《黎明生机》1987

作为动作电影的常规元素,追车戏也是007系列的一大特色。五十年过去了,虽然詹姆斯·邦德对阿斯顿·马丁情有独钟,但座驾的性能和配置总能玩出新花样,而交通工具的选择范围也早已不仅限于四轮跑车。《海底城》中水陆两栖的莲花、《明日帝国》中可以手机遥控的宝马均是高科技的成果,而卡车、快艇、甚至是月球车都曾作为座驾出现。

《太空城》中变身气垫船的威尼斯尖舟“刚朵拉”、《生死关头》中英国街头的双层巴士,还有《黄金眼》中在莫斯科市中心横冲直撞的前苏联坦克,都曾让我们领略007无所不能的驾驶技术。不过,最有想象力的座驾来自《黎明生机》,摩西·道尔顿和邦女郎玛瑞亚·达波在雪地里坐着大提琴盒躲避追击,还成功将手中的大提琴变作了防弹盾牌。这个充满想象力的场景,当年用了三天才拍摄完成。

### 005 最强悍的特技: 雪山飞人 / 《海底城》1977

对于世界上最不怕死的特工詹姆斯·邦德来说,出生入死乃家常便饭。《雷霆谷》的片名直译为“你只能活两次”,言下之意是“007不怕死”,而当《皇家赌场》中M说“我就知道不该这么早提拔你”时,丹尼尔·克雷格的回答是:“我知道00代号的特工都活不久,所以我想你的错误只会是暂时的。”

银幕上邦德一次次化险为夷,都有着强大的特技作为后盾。经典案例如《生死关头》中刷新吉尼斯纪录的34米快艇飞跃、《杀人执照》中为躲避火箭弹以45度角倾斜驾驶的油罐车,以及《黄金眼》中落差达220米的惊天蹦极。而在1977年的《海底城》中,特技演员瑞克·西尔维斯特在雪山山顶的纵身一跃令许多人叹为观止,而观众并不知道的是,拍摄当时他脱落在空中的一只滑雪板意外勾到了正在打开的降落伞,本很有可能导致不幸的意外。

### 006 最逆天的床戏: 高难度太空操 / 《太空城》1979

说到007,就不得不说性感火辣邦女郎,说到邦女郎,就不得不说她们与007的……性生活。作为动作戏、追车戏和爆炸戏的佐料,007与邦女郎们的调情方式和上床地点,就像Q博士的高科技一样层出不穷。除了床上,摩天轮、帐篷里、游泳池和水下都曾为007的性福指做过贡献。

1979年的《太空城》片尾,曾在《生死关头》中创下至今未被打破的单部007电影交欢次数(八次)记录的罗杰·摩尔,没有忘记把他的床上功夫带到外太空。当他与邦女郎洛伊丝·奇利斯悬浮空中的XXOO画面出现在控制室的监视器中,众人一片哗然。Q博士则以妙评一针见血:我想邦德正在尝试“重返大气层”(英文re-entry可一语双关地理解为“再次插入”)。

### 007 最重疼的五分钟: 丹尼尔-克雷格受酷刑 / 《皇家赌场》2006

作为衣冠楚楚的儒雅派特工,从肖恩·康纳利到摩西·道尔顿,身临险境的007每每总能轻易地制敌脱身,很少跟坏蛋近身肉搏,更不会被敌方折磨到遍体鳞伤。这种金身不破的传奇定律在最近十年出现了改变,先有《择日而亡》中皮尔斯·布鲁

斯南遇虐被囚14个月,后有在《皇家赌场》和《大破量子危机》中各种悲催被抽的丹尼尔·克雷格。

《皇家赌场》中的恐怖组织黑手奇夫里很有可能是遭最多邦迷咬牙切齿的反派,因为他以一场“裸体鞭笞”的逆天酷刑对邦德

进行了空前的身心双重摧残。这场戏中,被折磨到惨不忍睹的克雷格肉痛嘴不软,赢得了妹子们的眼泪和爷们的尊敬,也留下了那句“现在全世界都会知道你死在我的蛋蛋下”的007名句。

(据搜狐娱乐)