

“康弘眼镜杯”全市中小学生素质教育作文大赛征文

让我们珍爱生命吧

从幼儿园起,我们就不断地聆听父母和老师的教诲,安全是多么多么的重要。

放假时,老师再三强调:不要玩水、玩火,假期要注意安全。出门时,父母反复叮嘱:不要横穿马路,红灯停,绿灯行,一定要注意安全。我们聆听“安全”教育的次数太多了,有些同学就会不以为然,认为这简直是杞人忧天。但是,安全事故总是不停发生,这方面的教训是惨痛的。每年因为交通事故、溺水而亡者太多太多,其中大部分都是未成年人。

为什么我们那么不小心?为什么我们那么不听话?为什么我们要拿宝贵的生命开玩笑?

生命属于我们每一个人只有一次,更何况这生命是父母给予我们的。难道我们想小小年纪就离开人世,让父母为我们而哭泣?难道我们想终生残疾让别人照顾?难道我们想放弃儿时一直渴望实现的梦想?

不,生命是美好的,生活是幸福的。在家,我们有父母的疼爱;在学校,我们有老师的关怀,同学的关心;走上社会,有他人的帮助。这么多人关爱着我们,我们有什么理由不珍惜生命呢?我们只有好好地保护生命,才对得起父母、老师和所有关心我们的人。所以,我们一定要遵守交通规则,不跨栏,不抢道,过马路一停

二看三通过;不到危险的地方去,不玩水,不玩火,牢记水火无情;不靠近陌生人。

让我们牢记父母和老师的谆谆教诲,珍爱生命吧!

(浉河区五星办事处琵琶山学校 安冉 指导教师:杨琴)

信阳市教育局关工委 协办
郑州康弘眼镜信阳分公司



生活中的美

“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”是的,只要我们用眼睛认真地去观察,生活中的美,其实就在我们身边,平平常常,随处可见。

早上,我拿起笤帚准备扫地,忽然听到“哗哗哗”的流水声,抬头一看,原来教室一旁的水龙头没有关。我想起班主任王老师时常对我们说的一句话“要节约用水”,刚想走过去关掉水龙头,这时,班长王欣飞快地跑过来,用手轻轻地拧了拧,水不流了。我发现,王欣的脸上荡漾的笑容是那么甜美。

下课了,在去厕所的路上,一个幼儿园的小朋友一不小心摔倒了,“哇哇”大哭起来。五年级的王磊连忙把他扶起来,一边拍打着他身上的灰尘,一边牵着他的手,护送他回到了教室。同学们都向王磊投去赞赏的目光。

放学了,天空忽然下起了大雨,我没有带伞,正在一筹莫展的时候,好朋友张闯撑着一把花伞向我跑来,“快走呀,我们一起回家。”于是,在他的“保护伞”一路护送下,我全身干爽地到家。虽然冬天很冷,但是我的内心温暖如春。

生活中处处有美,身边的美,让我们的世界到处充满阳光雨露,让我们的生活变得更加美好、和谐、幸福。

(平桥区龙井乡北雷村小学四年级 王超 指导教师:殷光辉)

征稿启事

每一次改版,都是一次凤凰涅槃般地重生;每一次编排,都离不开一个情结:放飞你心中的梦想。

一路同行,本报小荷版将承载着家长和学生的希望,通过作品的刊发,激发学生的写作热情,提高写作能力。这次改版,本版仍坚持激发学生写作欲望的宗旨,精心编发讴歌时代风尚的优秀作文,为此,特向全市中小学生学习征稿。

一、主题鲜明:学生作文要结合新时代和身边的变化,以弘扬主旋律为目的,歌颂今天美好的生活。

二、内容生动:学生作文切记言之无物,要结合实例,做到有血有肉,生动感人,注意修辞和标点符号的运用。

三、体裁不限:来稿不限体裁,散文、诗歌、议论文、游记等均可,须原创,杜绝抄袭。每篇作文限定在1000字以内。

四、注明出处:来稿需注明所在学校、班级和指导教师。

来稿请发送到电子邮箱:xywbzy@126.con,注明“小荷”。

联系电话:13837666109

母亲教会我做人

在我成长的道路上,有一件事使我终生难忘。经历过那件事,我似乎长大了许多,让我学会了该如何做人。

小时候,隔壁家远方里有一颗很大很大的枣树,夏天树上长满了又大又圆的枣儿。你总会牵着我的手走过,在树下站一会儿,让我体验夏的感觉。我在想,你应该是喜欢枣儿的吧?尔后有一天,我经过你的窗前,看见你正在我缝补一件破了的衣服,我忽然觉得你为我付出了那么多,我却从来没有回报过。我翻过低低的墙,爬上那棵枣树,穿梭于枣树之间。

我摘了七八个最大最红的枣儿放在你的窗前,心里想着:妈妈,你爱吃的枣儿。你看见了这些又大又圆的红枣,浅浅地一笑,又忽然生气地把我喊来:“小敏,我们家怎么会有枣儿?”我笑咪咪地望着你说:“妈妈,我为你摘的。”意想不到,你竟然把我的手抓起来,用你的手狠狠地抽我的手心。小敏,你怎么能够作出这种事情?偷人家的枣儿。“偷”!我很委屈,但是你却告诉我不准哭,要有骨气,错了就要有勇气承认。我含着泪点了点头,任凭手心的痛,蔓延到心上。

夜晚,你把我叫醒,抚摸我的手心,问我痛不痛,我摇摇头,不痛,早已淡了。打在手心上,疼在心里。所以你从来都用你的手打我,体验和我一样的痛。这点我是知道的,你把那颗颗枣儿放在我的手心:“小敏,吃吧,我和隔壁的奶奶讲好了。”我说:“妈妈,这是我给你摘的。”你点点头瞬间没了声音,即使相隔的很远,我还是清晰地感觉到了你的体温与颤抖的身躯。那一刻,我在想——妈妈,你哭了吗?

后来我一次次地发现,你总是用你的一切告诉我人生的真谛。你会让暂时无法回家的孩子留在我家,你会把生病时的痛苦埋在心底,想隐去我们心中的担忧,你会偶尔帮助邻居的人,也是不选择对象的,你会把错揽一些在身上,让别人不会那么难堪……爱心、尊严,为人着想,舍己为人,一瞬间我觉得你是那么的伟大!

母亲,是你让我懂得了做人要光明正大,时时刻刻为他人着想,要有一颗博爱之心。你的行为使我受益终生,这些我永远也不会忘记的。

(商城鲇鱼山中学九<5>班 沈启敏 指导教师:李德湘)

洒脱是一种情怀

“一箫一剑走江湖,千古情愁酒一壶。两脚踏遍尘世路,以天为盖地为庐。”

洒脱是一种心态。洒脱是不甘运气,勇于挑战,坚强刚毅,乐观向上的生活态度。是否记得“不为五斗米折腰”的五柳先生。陶渊明隐居山林,日出而作,日落而归,只求一簞食,一瓢饮,“采菊东篱下,悠然见南山”。他身处乱世却唯我独清,他放纵山水,醉心于田园生活,他是如此洒脱!

“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人。”酒入豪肠,三分剑气,七分月光,李太白颠沛一生,淋漓尽致地展现了“三杯吐然诺,五岳倒为轻”的仙骨豪情,侠客剑气。鹤发童颜,精神抖擞,雄姿英发,东坡骑马出猎,仰天长啸,啸出“老夫聊发少年狂”的心态,一片赤诚忠

心。杜子美的胸怀绵亘万里千山,尽抒“痛饮狂歌空度日,飞扬跋扈为谁雄”的万丈豪情。他们酣畅洒脱,不为外物役使,执着于心田寻求的一种自由独立。

“人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。”

洒脱是李白的豪情,洒脱是杜甫的无畏,洒脱是一种情怀。

我叹服,李贺“男儿何不带吴钩,收取关山五十州”,他羸弱如此,竟也如此这般洒脱。我叹服,柳三变落榜失意,年轻气盛,作下“忍把浮名,换了浅斟低唱”的离经叛道之语,他是如此放荡不羁,张扬个性。我叹服,刘禹锡颠沛半生,却洒脱从容,年过半百仍壮心不已,高唱“莫道桑榆晚,为霞尚满天。”

拥有洒脱,能保持一份高洁的心态,淡然从容,乐观向上;拥有洒脱,不受外物役使,执着于心田寻求的一种独立的精力;拥有洒脱,面对尘世,面对官场,仍心静如水,唯我独尊,拥有洒脱,便能以博大的胸襟接纳万物,以宽广的胸怀去看待社会。

洒脱是一种情怀,一种心态,一种胸襟,一种经历的解放,一种向往自由的奔腾。洒脱是青莲居士仰天大笑藐视权贵的豪情,是五柳先生不为五斗米折腰的从容,是柳三变鄙弃功名,浅斟低唱的无畏,是苏轼大江东去,只愿“沧海寄余生”的淡然。

洒脱是一种情怀。(信阳高中 崔哲宁 指导教师:崔峻峰)

留住年华的芬芳

苦苦寻觅四季的踪迹,静静回忆年华的流逝,似水流年,却留不住它的芬芳,驻足观赏,走进时代心房,学会欣赏,留住年华的芬芳。

春季散发着它的芳香,梨树披着白纱走进新房,赢得了一生的光亮,懂得欣赏,欣赏儿童的气息,捕捉儿童的光芒,演艺红星杨幂便在她的欣赏中开始演艺生涯,著名导演陈家林在拍摄《唐明皇》时,选择了仅有4岁仍充满儿童气息的杨幂,他悉心指导、点拨,一位成宜公主的形象便跃然于荧屏之上,杨幂则跃然于人们心中,他的欣赏成就了4岁女孩事业的辉煌;他的欣赏使杨幂成为万千人心中一束耀眼的光;他的欣赏为她谱写了人生的篇章,驻足脚步,屏住呼吸,静静欣赏儿童的灵气,欣赏春暖

花开,面朝大海的美妙感觉,学会用欣赏的眼光度量世界,以便留住年华的芬芳。

春有她的韵味,夏有它的风,不要停驻在春的芬芳,而忘记挖掘夏的美妙。

夏季散发着它的清香,白杨穿着绿装走进绿的海洋,成就了一生的辉煌,影视后之秀的周冬雨,享誉中外的著名导演张艺谋在拍摄《山楂树之恋》中选择普通高中生周冬雨作演员,究其原因也只是他懂得欣赏,他欣赏她的清纯的外表与内在的气质,因为他懂得欣赏,他挖掘了周冬雨的潜能,他塑造了新一代谋女郎的形象,他成就了新一代影视翘楚,学会欣赏,欣赏夏的清新淡雅,欣赏少年内在的气质。

夏有她的淡雅,秋有她的沉稳内敛,不要

迷恋在夏的清香而忘记追寻秋的神奇。

秋季散发着它的稳重,枫树穿着艳丽的红妆走进婚礼的殿堂,成就一生幸福《士兵突击》的导演让王宝强演绎了一传奇,他的欣赏使王宝强登上了人生的巅峰,他的欣赏成就了“傻根”事业,学会欣赏的眼光去欣赏他人让世界绽放他的光芒。

不要迷恋秋的金黄而忘记冬的辉煌,秋有她的内敛,冬有它的清扬。

冬季散发着它的气质,周王欣赏妻子牙而成就一代的盛况。

学会欣赏四季的美丽,四季的风光;学会欣赏人生的美丽,欣赏人生的光芒。学会欣赏,留住四季的光芒;学会欣赏,留住年华的芬芳。

(淮滨高中二<9>王真 指导教师:任伟)