

2013年1月28日 星期一

责任编辑:程云 电话:6201407 美编 姚珑璐

版面设计:祁琰 校对:臧华



铁凝:阅读是有重量的精神运动 不应“失重”

铁凝(1957年—)当代作家。现为中国作家协会主席,河北省作家协会主席。主要著作有:《玫瑰门》《无雨之城》《大浴女》《麦秸垛》《哦,香雪》《孕妇和牛》以及散文、电影文学剧本等百余篇、部,300余万字。散文集《女人的白夜》获中国首届鲁迅文学奖;中篇小说《永远有多远》获第二届鲁迅文学奖。根据小说改编的电影《哦,香雪》获第41届柏林国际电影节青春片最高奖;电影《红衣少女》获1985年中国电影“金鸡奖”“百花奖”优秀故事片奖。部分作品译成英、法、德、日、俄、丹麦、西班牙语等文字。亦有小说在香港和台湾出版。

如今,网络阅读成为人们生活重要的组成部分。人类的阅读行为也随之发生了革命性的变化:眼睛在网上快速、便捷的“暴走”,逐渐替代以往细嚼慢咽似的传统阅读。新媒体使昔日“纸面”凝聚的诸多艺术的神性,不断被“界面”的感觉颠覆和碾轧。

然而,我觉得“界面”代替了“纸面”的阅读,损失的可能是时间的纵深和历史的厚重。人在获得大面积爆炸性信息的同时,也会有某种难言的失重感。

之所以这样说,是因为就我个人的经验而言,阅读其实是一种有重量的精神运动。

20世纪70年代初,我还是一个少年,偷偷读到一本书,是法国作家罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》。记得扉页的题记是这样两句话:“真正的光明绝不是永没有黑暗的时间,只是永不被黑暗所淹没罢了;真正的英雄绝不是永没有卑下的

情操,只是永不被卑下的情操所屈服罢了。”这两句话使我深深感动,让我生出想要为这个世界做点什么的冲动。我初次领略到阅读的重量,它给了我身心的沉稳和力气。

我的一位亲人,在同样的时代背景下,在从城市下放到乡村劳动之余,倚靠在田野上的草垛通读了《资本论》和《列宁全集》。问他当时为什么读这些书,他只说是因为喜欢。

今天想来,类似的阅读实在是一种无功利心的自发性之举,因其自发性,所以也没有预设的阅读期待,那不期而至的阅读收获便格外宝贵和难忘。难忘的还有一种沉入心底的重量,这重量打击你,既甜蜜又酣畅。

阅读的重量有时在于它的“重”,有时却在于它的“轻”。这“轻”,不是轻浮,而是一种无用之用,是阅读心境的解放。

今天,我们的阅读与过去相比已经有

了诸多变化。市场上卖得好的书往往是更靠近生活的实用的书:养生、美容、商战、股票、英语……书海已经“茫茫”。各取所需的阅读看上去已不再承载精神的负重,而是直奔主题,要的是立竿见影。

阅读的功用是显而易见的。但是,我更想强调的是,“无用”的阅读,正如文化给人的力量一样,更多的是缓慢、绵密、恒久的渗透。虽然它是“无用”的,然而一切都有痕迹,我们沉重的肉身会因某些时刻“无用”的阅读而获得心灵的轻盈和洁净。这样的阅读不是生存甚至生计所必需的,但它让我们感受到了他人的存在,看到了生活的美好、温暖以及自身的价值,它内在的文化含量并没有因表面的“无用”而打折扣。它的“无用”本身便是更大的作用。这何尝不是一种更高的阅读境界呢?这种自然存在的阅读状态,可能比故意强迫阅读或者故意淡漠阅读都更能体现人生的精神价值吧。(据《人民日报》)



阳澄湖大闸蟹

祝全市人民新春快乐, 身体健康!

新春佳节来临之际特举办优惠大酬宾, 春节期间, 九折优惠, 凭此广告买十只多送一只活动, 还免费提供礼品包装盒。

团队购买更优惠, 礼券正在热销中.....

阳澄湖大闸蟹是馈赠亲朋好友、公司情意往来的最佳选择。我们为您准备了这些款式:

蟹后大闸蟹 雌蟹: 10只 配料: 食蟹工具、蟹醋、姜茶、紫苏	贡品大闸蟹 雌蟹: 10只 配料: 精品精雕酒、蟹醋、姜茶、紫苏	至尊大闸蟹 雌蟹: 10只 配料: 国色天香女儿红六年、蟹醋、姜茶、紫苏	极品大闸蟹 雌蟹: 10只 配料: 金鼎蟹具两件套、蟹醋、姜茶、紫苏	特级大闸蟹 雌蟹: 10只 配料: 塑料蟹具、蟹醋、姜茶、紫苏	一级大闸蟹 雌蟹: 10只 配料: 蟹醋、姜茶、紫苏

蟹醋	姜茶	精品精雕酒	国色天香女儿红六年	塑料蟹具	食蟹工具

地址: 北京路好日子酒店北50米 电话: 6315585 18637679328