

## 《全家福》央一首播

## 平民史诗温馨开年



## 故事梗概

1947年的北京,某茶馆,隆记营造厂的东家王满堂带着风水先生老萧和一干徒弟们,与古建口的头把交椅吕爷为一个阔老太太王府的营造,展开了激烈的争夺。最终王满堂凭借自己对古建深刻的理解和高超的手艺拿下了这笔活。

老太太被迫逃离京城。王满堂为了众人的工款向当地流氓金二借了高利贷。媳妇大姐为高利贷的事和王满堂闹得不可开交,祸不单行,王满堂过去乡下的媳妇麦子带着儿子柱子来到了小院……气急交加的大姐又为满堂生了一个闺女——坠儿。

穷途末路的王满堂和家人朋友站在院里静静地等待着金二来抄家,却得到了北京解放的消息。

解放后王满堂接到的第一件工作,就是修建天安门,迎接开国大典!

同院刘姐的独生儿子福来爱上了唱大鼓的小粉蝶,老萧设计蒙骗了刘姐,使小粉蝶顺利地嫁进了福来家的门。

国家颁布了婚姻法,麦子和大姐的矛盾再次激化,事情发展到不可收拾的地步,麦子决定回乡下去。柱子被留在了小院。

小院多了新成员。来自苏联的别佳随父亲,苏联专家安德烈住了进来。黄头发蓝眼睛的别佳却操着一口流利的北京话,他和满堂的大女儿鸭儿到处给人添麻烦。

加入了文工团的小粉蝶改名为白新生。刘姐因为白新生久久不给自己生个孙子和白新生的矛盾越来越大,周大夫挺身而出,答应为新生治疗。

柱子进入了古建队,并看上了古建队的实习生朱惠芬,在王满堂的帮助下,柱子顺利地追求上了朱惠芬。

鸭儿和别佳为了大炼钢铁四处寻摸废铜烂铁,结果因为拆了锅炉的铁栓引发了爆炸,巨大的响声惊得大姐早产。在周大夫的帮助下,大姐产下了一个男孩儿——门墩。而鸭儿从此不说话了。

两年后,柱子和惠芬产下一子——刨子。

鸭儿和别佳二人之间萌生了强烈的爱情。但就在这时,苏联与中国的决裂导致大批苏联专家回国,火车站里,鸭儿和别佳洒泪而别。

文化大革命,革命小将砸了一个庙,老萧趁乱偷走了庙里的古董。

老周获准去了大西北。白新生为福来生了个儿子。对老周的无限挂念,使得刘姐来到北方大漠找到了在那里当医生的老周……

时光飞逝,文化大革命终于结束,门墩和刨子已经长大成人,二人进入了古建队。

平反大会上,满怀希望的老周等待着摘去自己右派的帽子,却发现当初自己根本就没有被评为右派,这让老周的心里五味杂陈。他痛痛快快地大哭了一场。

老萧没死,他的出现让大姐彻底爆发,狠狠地整治了满堂一通。已经成为香港人的老萧和门墩、刨子合伙开了一家古建公司。刨子指使门墩窃取了柱子的图纸,盛怒的满堂将门墩赶出了家门,里外不是人的门墩伤心欲绝,只身离开了北京,去俄罗斯闯荡。

门墩在俄罗斯遇见了别佳,门墩将他带回了小院。别佳和鸭儿开了一家西餐厅。

刨子在生意上越做越大,却越做越歪。最后因为偷工减料,房子坍塌,砸死了两名工人,被警方带走。诚实的门墩,却一步一个脚印地把公司越做越大,越做越强。

大姐在幸福的生活中去世了。柱子两口子移民日本,鸭儿和别佳生了一个孩子,又是黄头发蓝眼睛,满口的北京腔。福来跟新生在老年活动站唱大鼓,满堂没事老去听去。老周跟刘姐终于结合到一起,幸福安度晚年。门墩把麦子从乡下接了回来。

几年后,感慨万千的几个老人登上城门楼,眺望着未来。节日焰火组成的十八个脚印从永定门走向鸟巢,象征着中国古建的变化,北京的变化。

(综合)

由中国电视剧制作中心、浙江华策影视、广州影视传媒、中视剧城文化传媒(北京)、北京天星亿源影视联合出品,吴刚、秦海璐、岳秀清、郝平领衔主演的电视剧《全家福》已于1月14日登录央视一套黄金档播出。该剧改编自作家叶广岑同名小说,讲述了从新中国成立初期到改革开放以来,一个普通的北京小四合院里人们柴米油盐朴实、而又充满真情与温暖的六十年。

## 秦海璐演平民大妈年龄横跨60年

秦海璐此次在剧中与郝平扮演一对欢喜冤家,经过几十年曲折迂回的爱恋终成眷属。她扮演的妇女主任是一个有着炽热情感的新女性,即使面临生活的重大考验,仍痴心不改地爱着一个心有所属的男人。

剧中,秦海璐要从36岁演到93岁,这对秦海璐来说是不小的挑战,“以前扮演的角色年龄最大到70岁,这次演到93岁,的确不一样,希望观众能够接受。”

## 吴刚邱秀清夫妻上阵秀恩爱

身为娱乐圈模范夫妻的吴刚和岳秀清夫妇此次是第一次在影视剧中合作演夫妻。谈到夫妻演夫妻的感觉,吴刚笑言,平时工作都忙碌的两人,算是借着工作机会,多相处了一段时间。每天不论多晚回家,都先讨论剧本,讨论明天要拍的戏。岳秀清则说,拍这部戏跟平时生活中完全不一样,“戏中我说了算,只要有我一天,就没你说话的份;而现实生活中,家里大事小事都是吴刚说了算。”岳秀清也表示,自己是北京人,拍摄该剧时,小时候北京的面貌在剧中一一呈现,感觉心里很温暖。

(综合)

## 六大必看理由

## 秦海璐郝平上演欢喜冤家

精彩指数:指数条 9.0

秦海璐扮演的农村寡妇,嘴硬心软,泼辣善良,与郝平扮演的周大夫是一对欢喜冤家,即使面临生活与精神的重大考验,仍旧痴心不改的爱着一个心有旁骛的男人,经过曲折迂回的漫长爱恋终成眷属。

## 吴刚变身“倒插门”

精彩指数:指数条 9.0

吴刚与岳秀清的夫妻档是全剧最重要的主线和最精彩的一对儿。剧中王满堂拜师大姐的父亲为师学习古建,最后不仅继承了师傅的家业,也成功抱得美人归,潇潇洒洒地做了“上门女婿”,娶了一个“富二代”。

## 秦海璐挑战年龄跨度

精彩指数:指数条 8.5

秦海璐扮演妇女主任刘翠兰,一反家长里短的大妈形象,将妇女主任诠释成一名为爱痴心不改的现代女性,苦追恋人三十年,她将从30岁一口气直接演到93岁,风云变幻60载会演绎出怎样的故事?

## 叶静化身“痴情郎”

精彩指数:指数条 8.5

叶静饰演的至情至义、善良单纯的福来,把所有的爱情都给了在茶楼唱大鼓戏的小粉蝶。他一直默默地用力付出,傻傻的等待,这木头呆脑的“痴情郎”终于取得了小粉蝶的倾心,用爱向世人宣告青春的力量。

## “宠儿”程媛媛演绎胡同生活

精彩指数:指数条 8.5

从新版《红楼梦》中走出的实力新秀程媛媛,此次饰演的坠儿是一个志向高远的女孩,挑战知青下足了苦功,她经过十年动乱后,考上了清华大学的建筑系,又在改革大潮中组建自己的公司。

## 叶静秦海璐姐弟变“母子”

精彩指数:指数条 8.0

实力演员叶静与秦海璐这对实际生活中的“姐弟”,首度合作便在剧中饰演影视剧中年龄差距最小的母子,从小与师傅学习以给别人照相为生,然而却由于爱上了“戏子”小粉蝶与母亲矛盾重重。

(据奇艺网)



## 原汁原味引共鸣

央视开年大戏《全家福》自开播以来收视一路飘红。该剧以真实动人的平民视角讲述了京城三户人家60年的平凡人生故事,吴刚、秦海璐、郝平等演员用精湛细腻的演技刻画了一代老北京人的精神面貌,受到观众一致好评。

如今的电视荧屏除了称霸天下的宫廷剧、穿越剧外,现实题材的电视剧也以婆媳剧、家庭伦理剧为主,大多数都是说起来贴近生活,实际演起来却夸张失真,很少有真正贴近观众内心深处的好作品。而《全家福》的出现则让不少观众眼前一亮,不少观众表示,戏里的所有人物都有血有肉,仿佛有着这个时代里每个人的影子。这部戏表现的并不是英雄,而是一群小人物,每个角色都有着自己的优点和缺点,这部戏里也没有惊天动地的大事件,有的是家里家外柴米油盐味道十足的生活,正是这些老百姓的生活,恰恰把北京的历史,乃至中国的历史,说得详细、准确和鲜活。除了人物和故事的成功,戏中道具的精心设计和精确还原更是虏获了一部分中老年观众的心,有观众说:“戏里的那些东西我们都太熟悉了,简直有一种原汁原味的感觉,那是我们每个人都经历过的年代啊,这部戏把我们的年代完完整整地拍了出来。”

由于年代跨度长达60年,主演们也基本都从青年演到了老年,由于刚刚播出一周,很多观众表示对吴刚、秦海璐的老年妆非常期待,从剧照看出,二人的老年装扮均惟妙惟肖、形神兼备。由此看来,等到剧中角色集体“走向老年”的时候,该剧的收视率估计还要再上一个台阶。

(综合)