

2012年12月12日 星期三
责任编辑:张勇 电话:6201407
版面设计:陈艳 校对:陈亚莉

潢川县教体局

党委积极捐助困难党员

编辑同志:

为响应县委组织部的号召,近日,潢川县教体局党委积极开展对生活困难党员的救助帮扶救助。局属各支部迅速行动,慷慨解囊,在一周内捐资9416元。

为将捐助活动落到实处,潢川县教体局党委及时召开局属13个支部书记会议,要求各支部要将捐助活动宣传到位,本着公开自愿的原则,各支部和党员个人根据实际情况捐助,捐助金额不作统一安排,生活困难的党员可以不捐助,努力营造组织关爱党员和党员团结互助的

良好氛围。

在捐助过程中,局党委成员、各支部书记率先垂范,起到了模范带头作用。全体党员多则100元,少则10元,纷纷慷慨解囊,无私捐助。各支部将党员捐款情况在公示栏及时张榜公布,并将捐款汇总后,交到县委组织部组织室,整个捐助过程公开、透明,全程接受党员监督。

读者:罗杰

编读往来

现代诗三首

本报老年记者 杨木

对东湖的柳说
爱你
煦日里的温柔
春风里的妩媚
还有
秋冬时节的坚守

爱你
绝不会把你挖起
栽在自家的门口

爱
是一种欣赏
是一种呵护
更是一种祈福

想做东湖的水
在你的脚下
欣赏你风中的舞
想做东湖的水
在你的脚下
任你汲取

爱你
绝不会
用我的涟漪
冲去你护根的黄土

杨花情结
垂下黑长的秀发
伸出你
纤美白皙的双手
接我于掌心
因为我已飘浮到你的前胸

我已飘浮到你的前胸
不要视而不见
宝贝
为了你
我思绪如雪

把它放在你的胸上
宝贝
我想听你心跳之音
想聆听你爽朗的笑声

别让我听到一丝哭泣
否者
我将在风中
裂肺撕心

四季青
那晚
吃你一把四季青
从此
心间存下了一丝温馨

那晚
吃你一把四季青
从此
敬意在心中产生

那晚
吃你一把四季青
从此
也滋生出朦胧的爱情
你在菜中下了什么药
生成了我这些情绪
思来想去
却是善良美丽与聪慧

那一畦四季青啊
你
采了一季又一季
可否
采撷到我思念的消息

“编读往来”征稿启事

风风雨雨,《信阳晚报》走过二十四春秋。在喜迎党的十八大召开前夕,本报再次改版,一个崭新的栏目呈现在读者面前,这就是“编读往来”。

“编读往来”栏目是本报编辑与读者沟通互动的模块。本报通过“编读往来”,可以建立起对读者的尊重与信任,传达对读者的感谢,能更广泛地收集读者对本报的评价和建议,经过完善以使《信阳晚报》的内容更加充实和生动。“编读往来”拟分以下几个部分:

一、小编说:编辑对一期报纸的总结,和告知读者的一些事项、活动,及其他想对读者说的话。

二、有问必答:有问必答是欢迎读者就本报的内容提出相关问题,并留下电子邮箱。编者通过电子邮箱回信给读者,每期栏目会选上凝问较多的几个问题进行刊登。欢迎来信至 xywbzy@126.com

三、编辑心情:每期推荐一位作者,刊发其代表作品及工作经历、兴趣爱好,并附上照片。欢迎读者与作者互动,读者来信可对该作者提出疑问,对作品发表评价以及提供改进意见。下一期,“编读往来”会挑选比较中肯的读者来信,以对话的形式把读者与作者的互动刊登出来。

四、产品赏析:每期推荐一款重点产品推广方案,刊登产品照片,收集读者反馈意见,既可以起到宣传作用,又可作为市场调查。

五、真心话:每期刊登一位读者的来信。来信内容最好是对本报刊发的文章提出可行性修改的建议,包括语法、修辞、标题等。



近来,平桥区甘岸卫生院坚持“责任为重、技术为先、服务为本”的办院理念,始终把群众的健康作为工作的出发点和落脚点,通过不断提高医疗质量,优化服务水平等措施,使患者感受到温暖。

本报老年记者 王进履 通讯员 甘语 摄

做次“律奴”天地宽

本报老年记者 钱云飞

诗人的心情为什么总是不能平静,这也许是历史赋予我们的责任感。

日前,在信阳师院景明路中段目睹到一块石碑上,镶嵌有醒目的四个大字“看物明理”;我偶然送一次小孙女去上学,在市一中大操场西壁上,有排陈旧的大幅标语,其中有“明礼诚信”等词语映入我的眼帘,好像这些词语经不起拘泥。尤其在我们学府大院内没有出现做过“律奴”的说法,只能体现出“白、露”,似乎有误导一代新生之疑。

“律奴”这个词是一位知名大作家在一个演讲会上偶然讲出来的,也许这个词令人费解和陌生。所谓“律奴”,就是写格律诗的人,是要经受艰苦的磨炼而掌握声律、韵脚技巧的过程。诗的语言阴阳顿挫、优美动听,反映事物准确精练,含蓄无穷。许多人只知道毛泽东是位大诗人,诗词写得好,不知道他老人家能博通今古,是经受过“律奴”这个折磨过程的。

时下,新旧声韵是双轨并行,但只选其一,不可混用。一个诗句四个字中必有一二声和三四声的相互交替,这就是一句话的平仄关系,一、三字不论,二、四字分明,要

么平平仄仄,要么仄仄平平。一首方正诗文,要篇有定数,字有定声,韵有定位,平起平收,间有相粘,仄起平对。所以,诗词是文学创作的最高形式,她的震撼力是无以强大的。毛主席的《沁园春·雪》,就压倒了当时国民党的反动嚣张气焰,致使重庆谈判胜利成功。

新闻媒体的采编人员,因为他们的工作性质不同,动笔是匆忙的,笔下语言多是服务现实,不具诗的语言,当是情有可原,应加以善待和理解。但作为一处育人苗圃里,出现一句“全仄”的语言,怕是贻笑大方吧!本人是否班门弄斧,恭听良教!