

“康弘眼镜杯”全市中小学生素质教育作文大赛征文

游清江画廊

“十一”放假,爸爸妈妈带着我到湖北长阳土家族自治县的“清江画廊”去游玩。

放假的第三天早上,我们在蒙蒙细雨中上路了。一路上,连绵的青山一座连着一座,蜿蜒的小河一条连着一座,独特的建筑一幢接着另一幢。空气中散发着淡淡的清香味,没有一点城市中让人窒息的污浊气息,让人不禁对“清江画廊”的景致浮想联翩。期待中,我们来到了“清江画廊”。

到达的时候已经快到上午10点了。眼前的景色让我们不禁感叹:“啊,好一幅美丽的中国山水画!”宽阔的江面,星星点点停着几艘游船,两岸的青山,虽不算巍峨,但绝对算得上俊秀。我们一行人迫不及待地登上了事先预定好的游船。

游船在江上开过,划破了水面的宁静,船尾一朵浪花飞溅,顽皮的浪花激起了无数颗细小的水珠,溅在脸上凉丝丝的。你们快看,这飞奔的浪花多像是一个个淘气的小精灵。

我们坐在船里,船外下着蒙蒙细雨,透过游船的窗户往外看,清江两岸的山青翠葱茏,被秋雨洗浴过后更加清秀迷人了,那些山一座挨着一座,一座连着一座,有高有低,有大又小,有尖有圆,错落有致。由山间升腾而起的一层层淡淡的薄雾环绕在山腰上,像披着一层漂亮的白纱,又像是梦的仙境一样,美丽极了!

这里的水好绿呀!那种绿,绿得浓极了,抹也抹不开,冲也冲不淡,那是两岸的青山和着天空的颜色,在这江水中调和而成。我们置身在这青的山、绿的水中,仿佛自己也是这山水画中的一景了。

一路上,导游不时为我们介绍两岸的景致,爸爸、妈妈也不时地为我拍照留念。

快到中午的时候,游船把我们带到一处用网箱养鱼的地方。网箱里养的是有名的清江鱼。其中,有一种鱼叫鸭嘴鱼,样子十分可爱。它的嘴巴就像鸭子的嘴巴一样,扁扁的很长,浑身乌黑发亮。不知是哪个大人提出要尝

尝它,我们几个小孩又吵又闹说:“这条鱼太可怜了,它浑身都是伤口,不许你们吃它。”大人们受不了我们几个小孩又吵又闹,只好打消了吃鸭嘴鱼的念头。

下午两点多,太阳出来了。它像是一个魔术师,把水面上点缀得波光粼粼。两岸的青山在太阳的照射下显得更加青翠挺拔了。

江面上几只水鸟迎风飞舞,展示着它那曼妙的舞姿。我们坐在船里,观赏这美丽的风景,犹如“人在画中游”,是如此的惬意,让人流连忘返。

唉,快乐的时光真短暂,我们就要返回回家了。我依依不舍地告别了美丽的清江。

(市十三小五<7>班 程晨 辅导老师:付娅薇)

信阳市教育局关工委 协办
郑州康弘眼镜信阳分公司

征稿启事

每一次改版,都是一次凤凰涅槃般地重生;每一次编排,都离不开一个情结:放飞你心中的梦想。

一路同行,本报小荷版将承载着家长和学生的希望,通过习作的刊发,激发学生的写作热情,提高写作能力。这次改版,本版仍坚持激发学生写作欲望的宗旨,精心编发讴歌时代风尚的优秀作文,为此,特向全市中小学生征稿。

一、主题鲜明:学生作文要结合新时代和身边的变化,以弘扬主旋律为目的,歌颂今天美好的生活。

二、内容生动:学生作文切记言之无物,要结合实例,做到有血有肉,生动感人,注意修辞和标点符号的运用。

三、体裁不限:来稿不限体裁,散文、诗歌、议论文、游记等均可,须原创,杜绝抄袭。每篇作文限定在1000字以内。

四、注明出处:来稿需注明所在学校、班级和辅导老师。

来稿请发送到电子邮箱:
xywbzy@126.com,注明“小荷”。
联系电话:13837666109

雷锋——我心中的榜样

“做一件好事容易,难的是做一辈子好事。”是啊!做一件好事,对于谁来说都是很容易,但谁能做一辈子好事呢?唯有我们的好榜样——雷锋叔叔,做了一辈子好事却不求回报。

记得暑假的一天,我写完暑假作业,高高兴兴地一边哼着歌,一边玩。这时背后传来一阵脚步声,我回头一看,原来是一个七八岁的小男孩,他脚上穿着一双又肥又大的拖鞋,身上穿着一件粉色的又瘦又小的半袖衫。他手里正拿着一本好像水里泡过又晒干的,我又往前走了走,看见了那本书连字都看不清

了。我上去拍了他一下。他猛地回过头怯生生地望着我,不禁往后退了几步,不一会儿原本苍白的脸变得红了起来说:“你……你要干什么。”“小弟弟,你这本书都烂成这样了,怎么还拿着啊?你能看清楚这上面的字吗?”我关心地问。小男孩泪流满面地说:“我家里很穷,这本书是前几天我过生日爸爸妈妈在外面捡到的。”我心想:“他既然这么爱读书,我把家里看完的那几本书送给他吧!”可转念一想:那是表姐在我过生日的时候送给我的,表姐自己都舍不得看,把它送给我了。

可看着小弟弟这幅表情,我想到了雷锋

叔叔当时把自己身上准备坐车的钱全部给了一位妇女,自己却走路回去。想到这儿,我毫不犹豫地对小弟弟说:“你先在这等一会儿,我给你几样东西。”我转身跑上楼把书拿了下來,送给了小弟弟,小弟弟高兴地走了。

经过了这件事,我很为自己骄傲。但是我还是要学习雷锋叔叔的那种精神,做一个新时代的、乐于助人的“小雷锋。”

(信阳市九小六<4>班殷雪莉 辅导老师:张清凯)

学会做人

人从上学开始,家长、老师就教我们怎样做人。人的一生,总是要经历许多不可预测的事,但是必须守住最后的防线,不做灵魂的乞讨者。

活泼快乐的我做人很简单,但我小时候,犯了一个大错。

那是一个阳光明媚的下午,我和妈妈去豆豆家玩,豆豆热情地招待了我和妈妈,豆豆把所有好玩的、好吃的全拿了出来,我很开心。我忽然看到一个娃娃,那正是我朝思暮想的宝贝,我那时不懂事,竟起了“歪脑筋”。我趁豆豆去拿

水果时,悄悄地把娃娃放进了口袋,我和妈妈回到家后,我偷偷把房门关上,自己拿出刚刚“缴获”的娃娃,玩了玩。

第二天,豆豆哭着到我家来,问我有没有看见娃娃,大概是做贼心虚吧,我吞吞吐吐地说:“没……没有”。豆豆走后,我心里很不是滋味,就惭愧地告诉了妈妈这件事,没想到妈妈火冒三丈,我都吓哭了。过了一会儿,妈妈又温和地跟我讲了许多大道理,虽然那时的我太小,妈妈的话我似懂非懂,但我知道我错了,我把娃娃还给了豆豆。从妈妈教育我的那

一刻开始,我就有点明白了做人的道理。

从那以后,我没有做过违背良心的事,我还会教育那些犯了错、比我小的伙伴。

人生的经历和伟大祖国母亲的经历是一样的。祖国母亲也经历过种种考验,但祖国母亲不仅没有屈服,而且坚强起来了。做人也一样,从种种磨难、考验中,明白了许多深刻的道理,我也成长了许多。

人要学会放弃。当你遇到困难时,不要只钻牛角尖,要尝试着把这个困难放一放,歇一歇,或许自己会轻松地找到更好的解决方法。还要学会将心比心,当某个人对不起你时,我们首先要做的是想一想自己曾经是否有犯过同样的错误,这样,自己才能成为一个宽宏大量的人。(市十小六<2>班 宋晓萌 辅导老师:吕瑞)



静思

本报小记者 李鑫

这几天心里颇不宁静。有的事,明明可以做好,却偏偏不尽如人意。有的机会,明明能够抓住,却眼睁睁看它溜走。“精神胜利法”也不奏效,这只是无奈的自我安慰。

效仿朱自清先生“寄情于山水”吧,眼前的山水却对我这心不宁的心不理不睬,优美迷人是它们的,沉闷无奈仍是我的。偶尔有想停下来好好歇一歇再重整旗鼓的想法,但终有那么一种无形的力量催促我,让我加紧脚步切勿落后。

或许是天生的好宁静,夜与夜的宁静多少平静了一下我的心境,不管是短暂抑或是片刻,我的心绪仿佛不再如此杂乱,多出了几分思考的空间。温暖的卧室,宽大的书桌,温热的牛奶,令我感到几丝惬意。但我并不想立即“投身”于书海中,无目的地环顾四周,忽然望见柜子上自己小时候的照片。回忆童年,原来是很幸福的事!

翻出了儿时厚厚的相册,一张张相片鲜活地诉说着我的成长。天真的笑容,稚嫩的面庞,点滴的变化,带我回味往昔的岁月。我可以肆意地在爸妈怀中撒娇,我可以不知疲倦地与小伙伴们玩耍,我也可以因害怕打针而小声啜泣。要是回到童年,该多好啊。

想到这里,我却不再有往下想了。我发现自己并不想真的重回童年,为什么呢?因为童年同时又代表着一种无知而幼稚的时光,更重要的是,童年在我看来代表着你很难自己去改变什么。而现在,我拥有了青春。

青春,多少人用最美的辞藻赞美过它,多少人因赢得青春而赢得人生,又有多少人因虚度年华而抱憾终生。是的,正是青春给了我们无限的力量,我们的梦想早已萌芽,坚定走上追梦的道路,不断积蓄的能量正待释放!年华似梦,我知道我现在已有了能力去改变,去蜕变,我能够用自己的努力去获得明天。

蜕变,意味着付出代价,我在努力之初便认识到这一点,代价还不只是牺牲掉一些享受,也有内心时不时的沉闷吧。换句话说,沉闷仍是内心生出的。想来,在路上的自己定不会放弃前进,何不让自己以一个快乐的心态,愉快地向前向上呢?我不能改变过去,但可以改变未来。

我还是幸运的,想想古来李太白静夜思得绵绵乡愁,今我静我思,沉闷无奈排遣完了,周记也写完了。
(信阳高级中学分校高三文科<1>班)

告别童年

不愿意待在幼儿园,所以妈妈就不得不把我交给外婆。可是外婆也忙啊,地里还有一大堆农活等着她去干,于是她就索性给我也带上小草帽,把我也带到田里去。回来的时候,把我放在她挑地瓜果的担子里,就这样一头瓜一头人挑着走。路上行人看到外婆的木桶里挑着一个戴草帽的小女孩,总爱开玩笑地说:“张家大婶,你家里什么时候种出一个这么可爱的小女孩呀!”

外公·秋千·童年

外婆家门前有一棵大桂圆树,大树下的绿荫地也是我童年的乐园。到了夏天,我就跑到树上,采桂圆,捕知了……外公怕我闷得慌,就在树下给我做了一个秋千,这下儿外公可有事做了,每天不厌其烦地陪我荡秋

千,到了夜晚,外公就抱着我,看星星,唱《童年》。

“池塘边的榕树上,知了声声叫着夏天……”每当听到罗大佑的《童年》就会勾起我无限的童年回忆。

夜晚·篝火·小伙伴

在秋天的夜晚,我和小伙伴在院子里举办我们自己的篝火晚会,虽然外婆总是说:“玩火很危险的”,可我们就是不听,仍然享受着我们的篝火晚会……和小伙伴讲故事、说笑话、玩游戏……

这些都是忘不掉的,但随着时间的流逝,我们已经告别了木桶,告别了秋千,告别了篝火,告别了童年,但告别不了的是那段情。(淮滨县实验学校九<7>班 张雨晨 辅导教师:熊作俊)



在白驹过隙,风轻云淡的日子里,看沧桑变化,总有很多本不属于我们这个年龄的忧伤乘虚而入。于是,在决定执笔写下这些文字的时候,忽而涌上心头的那股莫名的消逝感令我禁不住恐慌。但是,岁月里有些东西,有些片段却代表着某些感觉,某

段时光,某种记忆,丢不掉,也忘不掉。

外婆·木桶·小女孩

我的童年生活大部分是在外婆家度过的,印象最深的莫过于坐在外婆地瓜果担子那阵了,想想真是有趣!那时我大概三四岁左右,由于爸妈工作繁忙,我又