

圣诞老人 + 牙仙 + 复活节兔子 这场群架打得很美很萌很温暖

梦工场年度大作《守护者联盟》上周末本地公映



圣诞老人: 可曾想过,圣诞老人是双臂满是刺青(“调皮”与“善良”二字)的顽皮大伯?他本来一年只用工作一天,这下好了,梦魇发威,他被迫领着其他四位英雄迎接战斗。

沙人: 中文字幕把他亲切地称为“沙沙”。他是个睡神,不会说话,守护着孩子们的美梦。他让金色的沙子掠过熟睡的孩子的大脑,带去一个个美丽的梦境。他也能挥舞沙鞭,击退敌人。



牙仙: 这位半人类半蜂鸟的牙仙是个优雅的仙女,她通过遍布全球时刻守候的乳牙宝宝(精灵)收集孩子们放在枕头底下的乳牙。保管好孩子们的牙齿,就等于保护好他们的记忆。



小精灵: 你的圣诞礼物可都是他们包装的哦!



霜人: 中文字幕翻译叫“杰克冻人”。他是个独行侠,有点叛逆调皮,能操控风雪严寒。但他在小朋友面前总是“隐形”的,为此他懊恼了很久。
(综合)



复活节兔子: 就是他,满嘴澳洲口音和同样毛茸茸的身段,总是被杰克冻人取笑是只大袋鼠!而且,圣诞老人总是说圣诞节比复活节重要,这让他很生气。他的回力飞镖和爆炸彩蛋都很有杀伤力。

B 很萌 铃铛精灵、乳牙宝宝和雪怪都很可爱

梦工场是不会忘记恶搞的。其实五个“神仙”的集结本身就萌了。最萌的是守护美梦的沙人,他不会说话,却能在脑袋上空用问号、感叹号、飞机等形状来表达自己的心情。当所有人都注意不到他的时候怎么办?他逼急了就

拧起圣诞老人身边的铃铛小精灵,使劲晃啊晃,发出叮叮当当的响声。帮圣诞老人造玩具的雪怪居然也很可爱,还有牙仙麾下的乳牙宝宝,兔子哥旗下的小彩蛋……啊,连兔子哥都在关键时刻狠狠地卖萌了一回!

C 很温暖 寻找本我、互相守护主题不肤浅

既然五位“神仙”都各有守护的领域,这个“神仙联盟打恶霸”的故事就不仅是热闹那么显浅。杰克冻人在数次战斗中逐渐成长为“守护者”,而此过程也是他找回记忆、希望与好奇心的过程。而大反派梦魇被打败的关键,

是小孩与“神仙”们的相互守护。“当太阳被云遮挡,你难道就不相信有太阳了?”片中关于“寻找本我”、“相信”与“守护”的内涵让主题获得提升。尽管片中多次出现漫天雪花,这个故事还是能让人感到温暖。

A 很美 飞舞的雪花、金沙叫人迷醉

在冰冷黑暗的河底,杰克冻人醒来,河上的冰裂开,他越过了河面,手中的魔杖掠过之处均出现了冰霜,河面、树干上、半空中。他呼唤一声,风把他带到半空,恣意地飞翔。电影开篇的一幕就很美。玻璃上的冰霜灵巧地幻化,纷飞的雪花让戴着3D眼镜的你直想伸手去抓住。守护美梦的沙人制造的金色梦境也让人惊叹。入夜,整个城市掠过一缕缕金色的沙粒,它们在熟睡的孩子脑袋上面幻化成可爱的木马、好吃的糖果等。据介绍,这是梦工厂继《驯龙高手》之后再次运用顶尖的InT

ru3D技术制作本片。幕后团队开发了全新技术来呈现金沙飞舞的效果。

除此之外,片中几个奇幻场景的搭建也美轮美奂,让人恍如置身童话。比如复活节兔子的领地住着巨大的哨兵蛋,生长着许多能“种”出小彩蛋的花。此外,《守护者联盟》多次带领观众到半空中遨游:杰克冻人在空中自在地飞翔、圣诞老人驾着雪橇带着联盟成员赶路、沙人和梦魇空中大战、小孩驾雪橇冲上半空……还有几串从洞穴里快速穿越的场景,都做得逼真细致。

小遗憾

片中的五位神仙都来自西方童话,对于中国的观众始终带有一定的隔膜,比如主角杰克冻人的传说、复活节的兔子,本土观众都不太熟悉。而该片用杰克冻人做第一主角,但这又是一部群戏,于是剧情发展到他的转变时便显得有点突然。而且“被选定为救世主”

的设置早已不新鲜,把游戏机室设定成一个连通社群的《无敌破坏王》显得更有想象力。如果《无敌破坏王》能少一点甜腻,或许能完胜。但《守护者联盟》的画面确实精美,视角较为宏大,要讨得“小金人”的欢心,也不是没可能的。
(综合)

好莱坞梦工场年度大作《守护者联盟》(Rise of the Guardians)上周末已在中国上映,比北美上映还早了一周左右。如果上半年的《马达加斯加3》用“绚烂”和“欢乐”来形容的话,同为3D动画的《守护者联盟》则是“优美”和“温暖”的,主题也相对深刻,谈及“信仰、希望与梦想”。一脉相承的是梦工厂的恶搞精神。圣诞老人、牙仙、梦神、霜人和复活节兔子这五位不搭界的童话人物,临时组建“英雄联盟”来对抗邪恶的梦魇,他们相互之间各种看不顺眼、各种言语挑逗就让人忍俊不禁。五位“神仙”集结,该片因此被戏称为“动画版的《复仇者联盟》”。

《守护者联盟》目前在“烂番茄”网站上所得的好评率是71%,低于已经公映的迪士尼动画《无敌破坏王》(86%),但《守护者联盟》目前仅有7位影评人投票,不知随着投票的人数增多,好评率会否上升?该片已经在10月底把第16届好莱坞电影节最佳动画大奖收入囊中。继2005年《超级无敌掌门狗:人兔的诅咒》之后拿下奥斯卡最佳动画长片奖之后,这也许是梦工场与小金人亲密接触的又一个好时机。南都记者前日在广州花城汇UA影院看到,在市面上近乎零宣传的《守护者联盟》获得不少“合家欢”观众的追捧。下午2:50的场次几近爆棚,近半座位是小孩。整个观影过程中,影厅内不时响起惊叹声和欢笑声。