

# 《离婚前规则》

## 浙江独播

### 诠释 80 后婚姻题材

闪婚、闪离、隐婚、复婚、毕婚、奉子成婚……面对婚姻“围城”，80 后人群不再像他们的父辈那样纠结与隐忍，崇尚自由的他们，罔顾婚姻大门后是地狱还是天堂，在激情的驱使下，一脚踹开大门，演绎了一幕幕多彩的婚姻大戏。

11 月 27 日黄金档，讲述 80 后婚姻滋味的都市情感剧《离婚前规则》，即将在浙江卫视全国独家首播。

该剧由浙江影视集团独家出品，曾执导《铁齿铜牙纪晓岚》的著名导演刘家成执导，而 80 后金牌编剧马广源继《青春撞上更年期》《家产》后，再度落笔都市青年婚恋、家庭题材。

而《离婚前规则》的卡斯，则亮得耀眼——贾乃亮、白百合、高露、是安、郑恺、李小萌等一班 80 后实力派偶像联袂，还有李勤勤、沈丹萍、梁丹妮、韩童生、迟志强等老戏骨助阵。

值得注意的是，该剧首次以影视剧的形式，提出“纸婚”概念。“纸婚”指的是，第一年的婚姻犹如纸张一样薄得一触即破。剧中三对 80 后夫妇，婚姻都在“纸婚”阶段亮起红灯。

都说“婚姻是第二次生命”，然而，年轻一代对待婚姻的态度，早已跳脱“执子之手，与子偕老”的模式，在婚姻的问题上他们更率性、更自由，但在这样的情况下，也更容易出

问题、亮红灯。

《离婚前规则》讲述了三对年轻人在婚姻亮起红灯后，开始了各自婚姻保卫战的故事。王明轩(贾乃亮饰)和蒋新瑶(白百合饰)，文浩(是安饰)和赵亚彤(高露饰)，黎昕(郑恺饰)和张小凡(李小萌饰)，这三对新人在对婚姻没有完全准备好时结了婚，婚后面对各方的压力、各种各样的问题，小夫妻分歧愈来愈大，三对夫妇又都在结婚不满一年时选择了离婚。他们在经历几番分分合合之后，终于领悟到了婚姻的相处之道，都在各自今后的人生道路中收获了幸福。

“我们这部戏的主题就是成长。年轻人经过婚姻更成熟，长辈们也在子女的婚姻中，慢慢改变原有的观念。”制片人叶进军自信地告诉记者，看完《离婚前规则》，你一定会有反思、有启发、有收获。

戏里的年轻人从闪婚到闪离，一次次不负责任的决定，带来的是现实社会的打击，这中间他们尝试拼搏，尝试容忍，终于在跌倒的地方爬了起来。刘成军认为，这就是成长。“这是一个超现实的故事，人要学会适应社会，但现在很多年轻人并不理解这一个生存道理，这就需要我们这些长辈去教导他们。”

“执子之手，与子偕老”的人生愿景，难道真的是“水中花，镜中月”？本剧如一本 80 后婚姻教科书，告诉你那些结婚后才懂的事。(综合)



### 剧情简介

王明轩和蒋新瑶上大学时爱得死去活来，他们坚信爱情至上，没有什么能分开他们。一毕业，不顾家中反对，两人千方百计想办法让父母同意他们的婚事，两家人在磕磕绊绊中仓促举行婚礼；赵亚彤和文浩，则是一场女追男没有悬念的游戏，赵亚彤轻易俘虏文浩，操持一切结婚事宜，并向妈妈拍着胸脯保证，文浩是支潜力股，保证有增值空间；富二代黎昕娶了并不喜欢的张小凡，纯粹是为了让父亲能给他钱；而毕业后打拼多年一事无成的张小凡，稀里糊涂被黎昕的花言巧语所打动，准备专心做少奶奶。一场奢华的结婚典礼，黎昕净赚五十万，和一套房子两部车，谁说结婚不挣钱。

三个不是兄弟的兄弟，三个非亲姐妹的姐妹，三对 80 后少年夫妻，开始了先甜后苦的漫长婚姻之路。

蒋新瑶爱情至上，本来女人对事业就没什么远大的抱负；可王明轩清楚地知道自己背负着多大的责任，在如此巨大而残酷的社会竞争面前，他苦苦拼搏，只为提高生活质量。文浩随遇而安，工作全凭直觉，他喜欢的事，不给钱也做；他看不上的人，给多少钱也不接活；生活重担全部压在赵亚彤身上，她不禁开始反思：既然我什么都能干，要你这个老公干什么？黎昕的脑子里根本没有“家”这个概念，张小凡怀孕，他依旧出去拈花惹草，张小凡独自在家垂泪，谁说豪门生活风光无限。因为黎昕小凡流产，张小凡终于决定自己当家作主一回，坚决离婚。

本来三对婚姻纷纷亮起红灯，偏偏双方父母又不合时宜地搅和了进来。王明轩的妈妈李秀兰本就对这草率婚姻抱有看法；蒋新瑶眼看王明轩事业蒸蒸日上，敏感自卑的她开始紧张，她千方百计地逼迫丈夫证明他爱自己，可王明轩已经厌烦这种逼迫，婚姻即将走向崩盘……

种种风波过后，王明轩和蒋新瑶最终相互理解，言归于好；文浩和赵亚彤和平分手，但彼此还是朋友；黎昕得到应有的教训，浪子回头；小凡也找回了自我，寻找到新的生活坐标。

在这物欲横流的今天，是追求爱情？还是面对现实？三对年轻人在生活的风雨中走过，变得更加坚强、成熟。(据新浪网)



### 剧情简介

太平洋战争爆发之后，日本侵略者在中国战场做垂死挣扎。一次战斗中，桥隆飙的狂飙支队协同他大哥孟益国的国军某师，伏击一支日军部队。当国军面临生死存亡之际，桥隆飙临时更改作战计划，营救危难中的国军。此举引来党代表的严肃批评。

之后，冀鲁边军区司令魏长宁叛变革命，并假传命令调动狂飙支队随他变节。桥隆飙不知真相，讲义气和忠心率队跟从，被上级派来的人认定有叛变之嫌。肃反运动中，上级决定枪毙桥隆飙。在马定军的暗示下，大老沙冒险劫狱救走桥隆飙。

此后，桥隆飙和大老沙百经磨难，一面躲避着八路军的追捕，一面躲避着国民党的追杀。万般无奈，桥隆飙又钻进了山里做起了“红色土匪”，成了桐牛山女土匪“小夫人”的二当家，带领着一众义匪，打日军、截军火、援助八路军主战场。最终桥隆飙率领“新飙字军”除掉了叛徒魏长宁，证明了自己的清白，但他身边的红颜知己、深爱他的四个女人中，彭雅涵和“小夫人”为他献出了年轻的生命，方文婧身负重伤，秋月清用自杀结束了自己的生命……(据腾讯网)

# 《狂飙支队》四卫视热播

### 聚焦英雄落难时

人生应该有千百种样子，但平静无波、一帆风顺显然不是一个英雄该有的选择。正在热播的电视剧《狂飙支队》中，观众就将伴随英雄桥隆飙经历高潮与低谷，感受“过山车”人生的别样魅力。

英雄也有落难时  
桥隆飙精彩继续

由黑龙江电视台、北京吉安永影视有限公司联合出品的红色经典传奇大戏《狂飙支队》正在黑龙江、吉林、湖北、广东四大卫视热播。该剧延续了前作《桥隆飙》的人物架构、故事逻辑，讲述了狂飙支队司令员桥隆飙因一次误会，被上级派来的人认定有叛变之嫌，险遭枪毙。被沙贯舟救走的他怀着对党的无比热爱、对组织的坚定信仰，在一方面要躲避着八路军锄奸队的追杀，一方面又要躲避国民党军队的围捕的情况下，依旧为处在饥困条件下的狂飙支队暗送给养，克服千难万险，并将“小夫人”麾下的一众土匪成功改造为新的“狂飙支队”，走上了革命道路。桥隆飙最终也除掉了叛徒魏长宁，证明了自己的清白，重新回到了八路军队伍，成为了一名优秀的八路军高级指挥官。

与前作《桥隆飙》由“匪”变军的模式不同，《狂飙支队》整个故事都是围绕着坚守信仰展开的。制片人金姝丽直言：“在这部作品中，观众将会看到桥隆飙由天堂跌入谷底，体会百味人生。”剧中，落难英雄桥隆飙只得上山干起了老行当一

土匪。但经过八路军的教育，他这个铜牛寨的“二当家”却是个心怀天下的“义匪”，在他的言传身教下，新“飙字军”才得以建立。“桥隆飙虽然身在险境，却没有忘了正义与信仰，并通过自己的努力重新爬回到天堂。”金姝丽透露。

不惧“过山车”人生  
桥隆飙信仰无敌

一个“爬”字，可以深切体会到此次桥隆飙经历的艰辛与困苦。为何要让英雄走上这一遭，也让观众颇为不解。有网友直言：“英雄之所以称为英雄就是因为他们无坚不摧，但《狂飙支队》不续写飙字军辉煌，反而将桥隆飙打回原形，难道不怕毁了他英雄的名号吗？”对此，金姝丽表示，乱世造英雄，逆境出英雄。平顺从来不是英雄的“形容词”。只有当经历过低谷，才能学会如何顽强应对。“就像桥隆飙一样，经历了这一次的被冤、被弃，他懂得了信仰的力量，并通过这种力量重新找到失去的一切。”

从草莽到英雄，再从英雄到狗熊，最终回到人生的巅峰，在两部作品中经历了三起三落的邢佳栋将之形容为“过山车”人生。“和桥隆飙一样，我的演艺之路也经历过低谷，但是有热爱、有信仰，让我坚持到了现在。在这方面，我和桥隆飙很有惺惺相惜的感觉。特别是当桥隆飙和老沙孤立无援的时候，唯有信念支撑着他们，这样的精神很值得敬佩。”(据腾讯网)