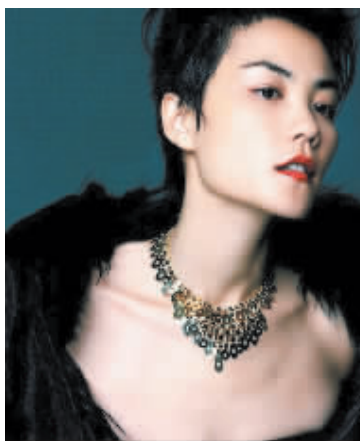
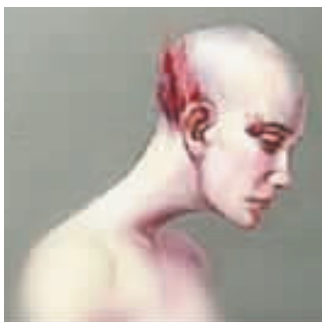


2012年11月9日 星期五
 责任编辑:任黎明 电话:6201407
 版面设计:李珊玲 校对:陈亚莉

冯小刚您说说,这光头画,画的到底是哪位?

年度大片《一九四二》上映在即自我解压,自创画作引发网友趣评

“冯导,你还有这一手!”3日,导演冯小刚在微博上传了4幅裸女画作,引起网友热议。无论是知晓冯导有这一特长的粉丝,还是不明就里的网友都来凑热闹,打趣说:“导演,您画的是谁啊?”从8月底与画家曾梵志合作创作出一幅《一念》后,自称20年没摸画笔的冯小刚又重新画了起来。



一个裸女 一片欢快

11月3日,冯小刚接连在微博上传了几幅油画作品,其中一幅画是位光头女子,神情忧郁。4幅画惹得网友讨论声此起彼伏,一片欢快。围观群众最关心的是:画的是谁啊?“写实,写谁呢?”猜测、揣摩、分析、对比,众人用上各种招式。前两幅画是拥有一头秀发的“掩面女”,有的网友观画感慨:“柔弱的身躯负载着历史重任”“感觉很好地诠释了当今娱乐圈一部分女艺人的命运。”还有人关注的是细节,“说你是女人吧?你明明就是一男人,看脚就明白。说你是男人吧,你还没有男人的胸怀。”网友的猜测评论,瞬间达到高潮。

面对光头女,网友们天马行空的智慧找到了发挥空间,许多人惊呼“太像杨幂了!”有网友逗趣地分析“嘴和下巴那块特别像”,更有网站贴出与杨幂的对比图,称“相似度高达90%”。还有网友猜测是拍过几部冯小刚电影的舒淇,还有网友从裸女的光头形象联想到导演的老搭档葛优,“冯导还是忘不了葛大爷”,“发型很好!”还有网友笑称“看来,这是杨幂与葛优的结合体”。

欢快之外,还有些网友玩起了专业路线,从行家角度以及寓意方面进行点评,“手、肩骨和头骨都男性化了”,“画作比诗歌更难以让人明白作者想表达的深意。冯导这画有意思。”“不懂画的我,真心觉得色彩用得很好。”更有网友称自己尝试作出画中女子的动作,但发现做不到,“根本不符合人体力学原理”。

任由网友们聊得开心,冯小刚并未做过多的说明与互动,只是简单说了一句:“不想写实还是写了实,没办法,基本功打得牢牢的,想扔扔了。”没想到这句话也触动了网友们:“冯小刚扔基本功,如果我能隔墙接着该有多好……我哭去。”

一幅《一念》一鸣惊人

这不是冯导第一次在人前展现油画功底了,最近一段时间,他不时会把画作上传到微博,画山画水画雪景。“意犹未尽,今天又画一张。创作的事只要不是用来谋生,就可以随心所欲,爱谁谁!”“画画打球这两件事已经取代了拍电影的快乐,最舒服的是自己和自己玩不用求人。拍一部电影求爷爷告奶奶的,老子真有点烦了。”他不止一次地说画画给自己带来“极大的舒服与愉悦”。

这些,始于8月底他与艺术家曾梵志合作画出《一念》。这幅画在“2012 芭莎明星慈善夜10周年”庆典上,以1700万元成为当晚的拍品王。《一念》出炉后,业界评论称,这幅作品属于曾梵志“乱草系列”的风格延续,“与其之前的作品相比,背景色彩的丰富是这幅作品有别于曾梵志其他‘乱草系列’最大的突破。”在慈善夜拍卖前,有媒体报道称,据专业人士预估价在350万~400万元范围内,而最终的结果远超预估数字。

一手画艺 一技之长

《一念》出现,令许多网友都大呼惊喜;没想到冯导还有这一手!还有不明真相的群众发出疑问:他是不是挂名的?其实,冯导执导这么多年,很多人都忘了他的特长。

冯小刚的职业生涯是从美工开始的。1978年,他入伍北京某部,军区剧团发现他有画画功底,将他调入剧团美术组之后便调入北京电视艺术中心,做的也是美工,先后在《大林莽》、《凯旋在子夜》等电视剧中担任美术设计。

《一念》之后,他不时将新作放上微博,据说他现在还会时不时参与到影片的海报设计中。“以后不拍戏了,和人打交道也少了,我和徐帆就找一个比较抒情的地方画画儿什么的。”冯小刚曾说,等退休了他还要画。自娱,自乐。(据网易娱乐)

网友们, 就知道你们主意多

胡诌小彦:照着杨幂画的啊!
 蝎子南京:这脑袋光的!导演是和葛大爷合作拍片太久了吧!
 2012上官云青:我也觉得像葛大爷。

colormixer:这是隆了胸的葛大爷?

飞凡设计:画法有20世纪80年代的电影海报感。

小兔闪闪惹人爱:您也喜欢王菲啊。

这位同学叫JapF oo:这脸画得有点像冯绍峰

孙小呆-安城:舒淇

双楼故里:阿凡达的兄弟出现了。

