



《彩排》:成长是关于人生的彩排

【书籍信息】

书名:《彩排》
系列名:国际畅销榜
作者:【新西兰】埃莉诺·卡顿
出版:译林出版社 2012.9
书号:978-7-5447-2641-2
定价:32.80元
分类:外国文学 长篇小说

【作者简介】埃莉诺·卡顿,新西兰作家,1985年出生于加拿大,在坎特伯雷大学学习英语,并在新西兰惠灵顿维多利亚大学获得创意写作的硕士学位。目前在美国爱荷华作家工作室进修。因处女作《彩排》而获得众多文学奖项,一举成名。在2009年被誉“年度小说黄金女孩”。

【内容简介】高中生维多利亚与老师的恋情曝光,这让青春期的女孩子们意识到自己的身体是一个秘密——一个黑暗的、让她们惊恐万分而又充满未知的秘密。蠢蠢欲动的渴望,和随之而来的落寞,让女孩们意识到青春就是一场关于成长的彩排。于是,教室成了她们的排练舞台,在那里她们练习如何吸引与操纵他人,她们的一举一动都成了表演。

校方决定以这场师生恋为蓝本排演一出年终大戏,现实与舞台不可避免地彼此交错,直到公演的那一天……

【编辑推荐】埃莉诺·卡顿因处女作《彩排》而一举成名。获得众多文学奖项,2009年被媒体誉为“年度小说黄金女孩”。

关于青春、关于性、关于成长,最好的小说。

(据新华读书)



芮成钢力作《虚实之间》

【书籍信息】

标题:《虚实之间》
作者:芮成钢 著
定价:32.00元
出版日期:2012.5.1
所属分类:传记

【作者简介】

芮成钢,央视继白岩松、崔永元之后,最具影响力的新锐主播;24岁至今,采访了数百名国家元首、政府首脑、国际政商学界领袖;第一个登上《纽约时报》商业版头条的中国媒体人。

【内容简介】

芮成钢是央视最有影响力的新锐主播,承袭了白岩松的正直形象和评论深度,又具备极好的经济专业素养、极强的英语沟通能力,以专访过数百名国际政要资历,在央视赢得了独一无二的地位。书中信息量巨大,观点新锐全面,不乏幽默风趣,体现了芮成钢独特的人格魅力。既是可供20岁~30岁的学生白领学习借鉴、规划人生的励志读本;也是帮助30岁以上的职场人士、精英阶层了解中国社会现状及国际前沿观点的重要参考。

(据人民网)



梁实秋的“雅舍”

【书籍信息】

书名:《雅舍小品》
作者:梁实秋
出版:江苏文艺出版社

【作者简介】

梁实秋(1903年1月6日——1987年11月3日),男,汉族,出生于北京。中国著名的散文家、学者、文学批评家、翻译家,国内第一个研究莎士比亚的权威,曾与鲁迅等左翼作家笔战不断。一生给中国文坛留下了2000多万字的著作,其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。代表作《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》等。

11月3日是著名文学家梁实秋逝世25周年纪念日。梁实秋是国内第一个研究莎士比亚的权威,一生给中国文坛留下了2000多万字的著作,其散文自然、真率,绚烂之极趋于平淡。

冰心曾说:“一个人应当像一朵花,不论男人或女人。花有色、香、味,人有才、情、趣,三者缺一,便不能做人家的一个好朋友。我的朋友之中,男人中只有梁实秋最像一朵花。”

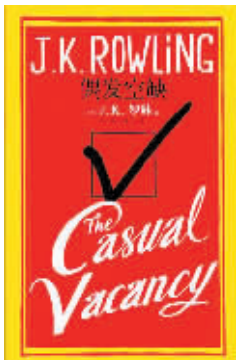
【作品摘录】

有人说女人喜欢说谎;假如女人所捏撰的故事都能抽取版税,便很容易致富。这问题在什么叫做说谎。若是运用小小的机智,打破眼前小小的窘僵,获取精神上小小的胜利,因而牺牲一点点真理,这也可以算是说谎,那么,女人确是比较富于说谎的天才。有具体的例证。你没有陪过女人买东西吗?尤其是买衣料,她从不干干脆脆的,必定要东挑西拣,同时口中念念有词,不是嫌料子太薄,就是怪花样太旧,批评得人家一文不值。其实,满不是这样一回事,她只是嫌价码太贵而已!艳羡汽车的女人常常表示她最厌恶汽油的臭味。坐在中排看戏的女人常常说前排的头等座位最不舒服。一个女人表示愿意陪你去上街走走,其实是她顺便要买东西。总之,女人总欢喜拐弯抹角的,放一个小小的烟幕,无伤大雅,颇占体面。这也是艺术,王尔德不是说过“艺术即是说谎”么?这些例证还只是一些并无版权的谎话而已。

女人善变,多少总有些哈姆雷特式,拿不定主意;问题大者如离婚结婚,问题小者如换衣换鞋,都往往在心中经过一读二读三读,决议之后再复议,复议之后再再议,女人决定一件事之后,还能随时做180度的大转弯,做出那与决定完全相反的事,使人无法追随。(据《广州日报》)

滋味书架

《偶发空缺》



(英)罗琳 著
人民文学出版社
罗琳的长篇新作,也是她的第一部成人小说。这一本罗琳的新书里,没有魔法棒,也没有巫婆,脱下了魔幻的外套,是一部现实题材的作品。罗琳这次走的是悬疑路线。

《超越“新战国”》



王铭铭 著
生活·读书·新知三联书店
早在二十年前费孝通即已指出:“20世纪是世界范围的战国时代。”在本书中,作者通过梳理吴文藻、费孝通的民族思想,强调中国走的路跟西方不一样,我们不应陷于“战国时代”的思维圈套,而应回归到吴文藻、费孝通时代的宽阔视野。

《浮生五记》



任溶溶 著
上海译文出版社
该书为上海著名儿童翻译家及儿童文学家任溶溶的散文结集。其中一些文章是作者近几年的人生感悟以及对于诸多人与事的心得体会。整部书稿的文字朴实,其间亦不乏其童心未泯的生活情趣与对自己一生挚爱的翻译事业的一贯追求。

(据《广州日报》)