

# 人生不能没有憧憬

人在年轻时所设定的目标可以称为“五子登科”——“银子、车子、房子、妻子、儿子”。

只要社会稍微开放，经济自由发展，上述目标到了三四十岁，就可能一一达成。但是，这样就够了吗？有一次，我搭飞机从美国回台北，旁边坐着一位六十几岁的乘客。在闲聊中，他谈到自己很早就“五子登科”，后来3个孩子还全部在美国落地生根。原本希望在美国的子女家中享受天伦之乐，结果呢？他的英文不灵光，以致成了瞎子、聋子、哑子；他又不会开车，简直是个跛子；然后呢？他承认自己这一生的作为十足是个傻子。“瞎子、聋子、哑子、跛子、傻子”也算是“五子登科”，实在讽刺之至。

英国作家王尔德说：“人生只有两种悲剧：一种是得不到我想要的；另一种是得到了我所要的。”令人不解的是，为什么“得到我所要的”也算是悲剧呢？这不是

“心想事成”吗？非也。因为许多人达成自己奋斗的目标之后，才发现搞错了，原来这并不是自己真正想要的！或者，自己为这个目标所付出的代价太高，根本得不偿失。

为了降低后悔的概率，更为了珍惜未来的时光，我们所能采取的策略是：花一点时间，想一想人生是怎么回事。首先，我们的生命有“身体、心智、灵性”三个层次。面对身体、心智与灵性，我的建议是：身体是必要的，心智是需要的，灵性是重要的。以身体而言，从身体健康延伸出去，包括一切有形可见、可量化的成就，如“银子、车子、房子”，以及社会形象，这些都属必要的层次。如果我们把全副精力都投入这个层次，到了中年就会尝到“重复而乏味”的苦果。

再以心智而言，它的潜能包括“知、情、意”三方面。这三方面需要一直开发，否则难以化解“重

复而乏味”的压力。在求知方面，每天学一点新东西，是保持心态年轻的好办法；在情感方面，目标是自得其乐与历久弥新；在意志方面，则能提升自主性与自由度，效法孔子的“随心所欲不逾矩”；至于灵性层次，则是“重要的”，因为它决定了人生的意义与目的。

心智层次最易达成共识的，自然是“求知”方面了。我曾提出一个观点就是：现代人的学习规划，最好是“30岁以前学习儒家，40岁以后学习道家，50岁以后学习《易经》”。

儒家思想的要旨在于“真诚”两字。人只要真诚，就会觉察内心有一股力量，要求自己与别人之间建立适当的关系。在判断关系是否适当时，所考虑的3项要素是：我的内心感受是否真诚，对方的期许是否沟通及了解，社会规范是否遵守。这3项要素使我们知道如何“择善”，然后由此努力朝着“至善”前进。

即使儒家的处世态度，也无法保证实现，因此人到40岁以后就应该学习道家。道家的要旨在于从道的角度来看待一切，包括自己的遭遇。而所谓的“道”即是整体。在整体之中，得失成败可以消解于无形；在整体之中，很容易孕育一种审美的眼光。因此，学了道家之后，可以“顺人而不失己”，“外化而内不化”，享受与道同游的乐趣。至于50岁以后，不妨学习《易经》。《易经》是“依天道以应人道”，要我们明白自己的时势处境与特定位置，对于吉凶祸福可以了然于心，进而在理解了变化的原则与规律之后，可以顺势而行，趋吉避凶，并且致力于修养德行，由改变自己的心性而改变既定的命运。

人生不能没有憧憬，学习的过程并不容易，面对这样的挑战，也会带来一些憧憬，而这绝不是有形的成就可以提供的。

(傅佩荣)



## 哈哈一笑

**山河虽大**  
A:山河虽然高大,但人是可以拔起来的。  
B:怎么可能?  
A:你没有听说“力拔山兮气盖世”吗?  
B:那河呢,也可以拔吗?  
A:拔河你没玩过吗?

## 荷塘月色·股市

这几天心里颇不宁静。傍晚在院子里坐着乘凉,忽然想起前些天买进的股票,在这崩盘的世界里,总该另有一番样子吧。  
CPI渐渐升高了,交易大厅股民们的欢笑,已经听不见了;夫君在屋里看着大盘,选着黑马。  
我悄悄打开电脑,分析着行情。

## 信天游·求爱

黄土高坡,天高云淡。  
放羊的汉子在晒太阳呢,忽然看见对面山坡上一个村里美丽的娃娃在割草,马上精神振奋,唱起了信天游:“妹妹呀山坡啊火辣辣地想,哥哥俺放羊啊在河床,哎呀黑黑呦……”  
娃娃也来了兴致,对歌一首:“十八里高坡啊担担的面,哥哥呀你的窑洞在村头,放你的羊吧别回头……”  
(据《广州日报》)

## 花为什么开

女儿曾经考过我,植物为什么开花。我说,“那是为了追求自我实现。”她说:“生物老师不是这样说的!”  
我也知道生物老师肯定不是这样说的。生物老师和所有科学家都会说,植物开花是为了用艳丽的颜色和芬芳的气味,吸引昆虫来采蜜或食用花粉,顺便也为它们传粉,它们就可以结籽繁殖。  
这是个完全实用主义的解释。  
只有跟花盆相得久了,才会有跟科学家和生物老师不同的看法——为什么就不能把植物的开花,理解为它是在让自己的生命有一次灿烂的迸发,仅此而已,没有其他的呢?  
我所种过的最大、最美的花,比如重瓣茶花、牡丹、芍药、月季、石榴、碧桃,都很少结籽结实,而且即便结籽结实,种子也不能用于繁殖,用于繁殖也会导致品种的衰退。它们长出的植株,很少能开出同样硕大美丽的花朵。  
也许你会说,这些都是园艺品种,是人工培育出来的,和在自然界中的品种不同。但是,如果这些植物中本来不含有开出硕大美丽繁复但是不育的花朵的可能性,人类又怎么可能把它们培育成那样呢?  
在我写这篇文章的时候,在夏日的阳台上,我的一盆橙色复瓣扶桑正在开放。这株原本来自热带的植物只有三四厘米高,却每天要开出五六朵牡丹大小的复瓣大花,一朵花只开一天,第二天又开新的,这是对自身能量何等挥霍!

但这样的挥霍只是为了美。它开过的花第二天就萎缩,第三四天就枯干、掉落,根本没有任何实用的目的。  
只有那些“低级”的花,也就是小花、单瓣花,开花才主要是为了结籽结实。而这样的花,通常都会受到种花者的轻视。  
对于种花,我是一个唯美主义者——  
我只爱那些为了开花而开花的花。  
(据大洋网)



女孩一定要把自己变得美丽。要把自己当成猫,学猫一样注重外表,将自己装扮起来,呈现最完美无瑕的一面,男人才会像猫奴一样讨好你十分,只求你回报一分。

——安吉丽娜·朱莉



在一回首间,才忽然发现,原来,我一生的种种努力,不过只为了周遭的人对我满意而已。为了博得他人的称许与微笑,我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现,我只剩下一副模糊的面目,和一条不能回头的路。

——席慕容

不管你外表条件如何,不管你家境如何,都要牢牢地记住,必须有自己独立的工作和经济来源。也许你并不缺钱,或者有人愿意养你,但一份事业,带给你的不止钱,更是独立的人格。爱情是把心交给别人掌握,而事业才是牢牢掌控自己的人生。独立的人生,才是爱情的底线。

——陆琪



高房价毁灭了年轻人的爱情,也毁灭了年轻人的想象力。他们本可以吟诵诗歌、结伴旅行、开读书会。现在,年轻人大学一毕业就成为中年人,为了柴米油盐精打细算。他们的生活,从一开始就是物质的、世故的,而不能体验一段浪漫的人生,一种面向心灵的生活方式。

——西班牙《世界报》

## “最俏四不女”

(据腾讯网)

## 闲为田舍娘

周一到周五,我的身份是职业人,每天拎着手提电脑和公文包去匆匆。很多时候,早上出门能见到月亮,晚上也是月亮送回家,这样辛苦劳作,仅能解决温饱问题。幸好,周六到周日我还另有一种身份,那就是农民。说实在的,对于农民身份,我是由衷地喜欢,它不仅解决了我的饮食问题,还提供了无穷的写作源泉。

亲近土地,是我每个周末的必修功课。这不,黄姜、白姜都该挖了。黄姜只可以做调料,白姜呢,是要唱主角的。挖出来后,洗净、晒干,用盐腌制后密封在坛子里,需要吃时用糖来拌,又脆又嫩。红薯也该挖了,一锄头下去,一窝红薯咕咕噜噜地滚出来。土地就是这般实在,种瓜得瓜种豆得豆,一分耕耘一分收获。

娥眉豆的颜色也由浅紫已经变成深紫了,嫩的可以泡来炒肉;稍老的呢,切成丝来炒肉;老的裂开口的那种,炖排

骨,风味十足,老而成精啊。辣椒茄子应该是最后一茬了,初冬的这盘菜应该叫“绝代佳人”,红绿相间,爱煞了人!吃完这盘菜,只好等到明年夏天再来尝鲜了。白菜萝卜是冬季的主角,风生水起的,正当好年华。菠菜,是豆蔻少女,炒好后放在盘子里,碧绿清幽,就是看看,也是颊齿生香。

田间有一株苦楝树,冬天一到,就只剩下干练的枝条。高高的枝条间,竟然还有一个鸟巢,一家三口栖身其间。这风里的鸟巢,总让我想起那句话:无论它睡在哪里,它都睡在风里。白天,它们一家三口在枝头间唱歌、捕食、看风景,晚上,它们总在月光惊醒,飞上又飞下,真乃明月别枝惊鹊!

其实,最有味道的是农村的天黑。城市的天黑是从上往下的,高楼大厦的灯光,从最上层,一层层往下点亮的那种黑;而农村的黑,是从庄稼地里开始的,从田间黑到地头,再黑到

小河流的那种黑,让人觉得沉静和安心。

我有一个梦想,就是退休之后,在附近的村庄上10亩田,建一座别墅。屋前是花圃,鸟语花香;屋后是池塘,池塘边要种上桃树、梨树、杏树、腊梅,每一类三两株即可,只为点缀风景。池塘里要种上荷花,还要养上各种鱼,鱼戏莲叶间。屋旁一边是菜园,四季菜应有尽有;屋旁的另一边是庄稼,最原生态的种法,不打药也不施肥。

还要养鸡鸭鹅猪羊,应该还有一只狗,一只猫。晴好的日子,坐在花下,做点女红,老狗老猫就偎依在脚下,安详,安静,安好!来客了,池塘里有鱼,鸡鸭鹅随便抓。这样的晚年生活,想一想都觉得安心和满足!晚上,薄暮四合时,伴着星光,写下一篇美文,记下幸福的瞬间。

我把这样的理想讲给了丫头她爸听,他说:该给你的庄园取个美名啊。我说:就叫宁安源,宁静安详的世外桃源!

我呢,就做宁安源的女主人,勤劳的田舍娘!  
(郑华蓉)