

# 《国家命运》:大国情怀照亮现实



冷战的国际大背景、历史大格局的建立、新世纪的深沉回望……29集大型纪实性主旋律革命史诗大片《国家命运》目前正在央视一套火热播出。从10月7日起登陆央视一套黄金档以来,该剧收视一路领先,开播首日即以1.74的收视率领衔收视榜,最高时收视率达1.9。一部主旋律大片缘何受到如此高的热捧?

10月16日,由浙江华策影视股份有限公司联合中国人民解放军总装备部电视艺术中心、北京天星亿源影视文化传播有限公司、中国电视剧制作中心有限责任公司联合出品,讲述我国“两弹一星”研发历程的这部史诗大片在杭州举办了播出研讨会。来自国内30余位专家学者以及该剧演职人员参加研讨。

主旋律电视剧以前通常是中老年观众的收视目标,但此次《国家命运》的热播却将受众群扩展到了更年轻化的观众群体,据搜索引擎数据统计,通过网络关注该剧的观众有超过七成以上是20岁~39岁这一相对年轻的群体。

回顾历史,1999年9月18日,在庆祝中华人民共和国成立50周年之际,由中共中央、国务院及中央军委制作了“两弹一星”功勋奖章,授予23位为研制“两弹一星”作出突出贡献的科技专家。这其中,授勋时已过世的有7人,此后过世的8人,目前仍健在8人。每一位功勋的背后都有一段感人肺腑的故事。《国家命运》通过还原一个个鲜活的历史故事和场景,将“两弹一星”精神展示给当代观众尤其是年轻群体,这种“热爱祖国、无私奉献、自力更生、艰苦奋斗、大力协同、勇于登攀”的正能量在当下显得尤为可贵。国家广播电影电视总局电视剧管理司司长李京盛评价:“该剧对以往的反映同类题材的作品是一种超越,因为它有当下的现实意义。”也许这正是该剧吸引如此多年轻群体的原因。

在历史上,“两弹一星”留给了世界太多的待解之谜。与会学者们认为,《国家命运》以纪实拍摄的手法为观众揭开这一个个历史谜团,虽然题材严肃但却让观众看得津津有味、

毫不枯燥。通过历史真相来发掘戏剧性,构建历史大格局,使作品有浓厚的历史感和真实感。

作为民营企业参与拍摄主旋律电视剧必然承受了更多的风险和压力,华策影视总经理赵依芳表示:“确实经济上有压力,投资不小,但每次到剧组都很感人,很值得去做,三千官兵支持你拍摄,单靠民营企业做不到。拍摄《国家命运》是文化人文化企业应该做的事情,这不是个只追求赚钱的项目,它体现了文化企业的使命感,我们义无反顾”。

《国家命运》在央视的火热

播出也说明了该剧商业与艺术性的结合已经成功。这部电视剧既是一部大型历史文献片,也是献给即将召开的党的十八大的厚礼。参与研讨会的专家们认为:“《国家命运》艺术精湛,制作精良,高屋建瓴、大气磅礴,达到了表现‘两弹一星’题材创作的一个新高度,堪称近年来不可多得的具有史诗品格的电视剧艺术精品,是一部具有较高文献价值、经得起时间考验的电视作品,更是一部集思想、艺术和故事几个方面于一体的经典之作。”

(鲍丰彩 潘剑凯)



## 《强者风范》革命年代的爱情

### 烽火佳人乱世情

由北京田禾星光影业投资有限公司、北京金成映画文化传播公司等投资制作,张国庆导演,石小克编剧,陈宝国、吴刚、岳秀清、米学东、常铖、林静、张山、石天硕、陈月末等一批国内重量级演员主演的大型近代悬疑革命战争剧《强者风范》已在央视八套黄金档播出近半,收视不俗。《强者风范》是部纯粹的男戏,不是说剧中的女人不出彩,而是剧中的红颜太薄命。不管是地下工作者邱莹还是国民党军官邢飞烟,他们的情感经历坎坷曲折,相比解放前夕的各派势力之间暗流涌动也丝毫不逊色。

#### 有情人也难成眷属

剧中邢飞烟(林静饰)这个角色让很多观众感慨,这个女人的命运也就像一抹飞烟一般,仿佛倏地一下就烟消云散。邢飞烟是个让人忍不住心生怜惜的女人,刚一出场,就因为战事不利,被国民党同僚当做是共产党卧底,在大牢中受尽酷刑。记得片中有一场戏,邢飞烟作为一个女子,面对各路刑具也依然面不改色,的确有巾帼不让须眉的豪杰之姿。

可惜的是,这样一个烈性女子在命运面前也毫无还手之力。在她与“公子”(石天硕饰)的爱情中,邢飞烟始终没有获得主导权,他们两个人一个是国民党军官,一个是共产党地下工作者,不同的信仰和立场注定这是一场爱情的悲剧。令人欣慰的是,邢飞烟最终看穿了“公子”的身份,为爱人牺牲的那一刻,两个不同立场的人也第一次互相告白,这是对这对乱世情侣最大的慰藉。

#### 总有一个人值得等待

剧中另一个让人为之动容的就是岳秀清扮演的革命党人邱莹。根据故事设定,邱莹的年纪要比邢飞烟大,这就意味着邱莹的经历远比邢飞烟复杂。邱莹从亮相至今一直是一副妇女干部的造型,让人很难觉得会和爱情沾上边。直到邱莹与游击队长张志坚(张山饰)相逢,这对分离了近十年的夫妻才得以团聚,也让人惊呼“原来这就是革命时期的真挚感情”。而张志坚怀疑邱莹和傅品假戏真做的戏码让这段感情看上去更为真实和人性,即使是闹革命的地下工作者、为革命事业付出一切的共产党人,面对爱情谁又能没有一点狭隘猜忌?

最让人感到哀伤还是邱莹的命运,故事最后她生命中两个重要的男人先后离去,让人不胜唏嘘,这就是革命年代的感情。

(据新华娱乐)



## 《幸福向前走》热播

### 黄曼演绎“少男杀手”

由著名导演周耀杰执导,冯远征、梁丹妮、黄曼、秦卫东、李建义、杨明娜等众多新老演员联袂打造的励志都市喜剧《幸福向前走》正在天津等地方台热播。“拉丁舞后”黄曼倾情加盟,多重身份加身——都市“白骨精”、励志女、“小三”,甚至变身“少男杀手”迷倒困惑少年。

《幸福向前走》以独特的视角,围绕“佟舒畅”、“杨大明”两个中年男人的奋斗历程展开,从情感、生活、事业、家庭等多角度诠释各色辛酸。其中,黄曼饰演一个身份复杂的都市女性,因年轻误入歧途、畏惧面对现实而间接导致“佟舒畅”入狱,而后因内疚暗中帮助“佟舒畅”振作,甚至引导“佟舒畅”的儿子走上正途,变身“知心姐姐”,令其对自己心生懵懂情义,俘获少男心。在热播收官的史诗大剧《母亲,母亲》中成功塑造二夫人“子萍”的黄曼,此次再走迷途“小三”回归正途路线,从民国穿越回现代,引领都市白领励志奋斗记。

(据新华娱乐)

