

刘兵:打工学艺当老板

本报老年记者 王进履 刘远凌

日前,记者走进浉河区十三里桥乡肖家庙村农民刘兵创办的金龙新型建材有限公司,只见10多名工人正在紧张工作,一辆大卡车正忙着装车。刘兵对记者说,按目前的销售,产品不愁销,就是资金周转还有些不足。

今年36岁的刘兵是个农民的儿子。因他姊妹多,上不起学,10多岁就到南方打工。打工挣钱不是目的,刘兵的愿望就是通过打工学习技术,积累经验,筹备资金,将来自己返乡办厂。

刘兵善于思考,头脑灵活,打工期间他就不断研究适应环保要求的新技术,变传统的化粪池为环保的化粪池,解决城镇生活污水问题。

2008年,刘兵从南方返乡。经朋友介绍,他到十三里桥乡环保化粪池厂工作。进厂不到一年,由于种种原因,原老板辞职不干了,在工人举荐下,把懂业务、会管理的刘兵推到了厂长的岗位上。

万事开头难,由于流动资金跟不上,厂子不出名,刘兵办厂当年,不仅没赚到钱,反而赔了5

万多元。然而,他没有灰心,咬着牙坚持把厂子办下去。

刘兵意识到,加强内引外联、拓宽发展领域是企业发展的方向,因此,他坚持走出去和请进来相结合,在信阳市附近10多个中小城市建立销售网点,全力推介环保新产品;派出业务骨干到广州、漯河等地学习取经;邀请有关技术人员到公司传经送宝,努力提升产品质量,实现金龙建材产品的全面崛起。

刘兵告诉记者,有时货款没有及时到账,他就借钱给工人们发工资,工人辛苦干活,不能欠人家的血汗钱。刘兵诚信善待员工,工人们真心对待公司,因此,公司生产的产品经上级有关部门检测全部合格,去年销售额近300万元。

目前,刘兵正筹划着企业的发展蓝图,让公司发展成为本地环保建材行业的龙头老大,是他的理想和目标。他说,只有自己的企业发展壮大了,才能有本事让更多的农民在家门口就业,才能鼓起更多农民的钱袋子。

第五届中国旅游电视周部分优秀电视节目连缀

本报老年记者 汪喜杰

在党的十八大召开之际,第五届中国旅游电视周在信阳举办。这座历史悠久、文化厚重的古城,迎来了《边疆行》媒体同行。这些《走进西阳一西水河畔湾人》,通过《假日旅游》、《说天下行天下》,让《魅力烽火小镇》、《江南古镇宋家角》成为家喻户晓的《神州之旅—观山、观水、观天下关山国家地质公园》。

媒体同行们首先登上《金山岭长城》,《至美绵山》尽收眼底。《兰陵古镇》是到《西双版纳 旅游度假胜地》的必经之路。同行们为了《探寻潜河之源》,选择《吉日启程—浪漫周末 心醉乌镇》。第一站到达《东山学校》,进行《重走铁军北伐路》。在《赴朝内地旅游专列即将正式开通 赴朝旅游见闻:朝鲜初体验》采访活动中,《生态陇川 绿色家园》让记者们感受到《嘉阳矿山公园看点多》、《大美崇州》、《大美晋中—老城新韵》以及《傣族文化》、《灵秀湖北》等,成为此次采访的《魅力兵团 生态之旅》。

《华夏新记录——昂昂溪小镇》是这次行程的第二站。《本寨建筑》《黄河古镇—青城》,据说是《我身边的民国建筑》,《一山一湖一古镇》所折射出的

《巴衣大裂谷风光》,使《许世友将军故里 大别山绿海明珠》成为《走过红色迭都 感受绿色天堂》的《尚清戏台之快乐中旅行》。在《迷人的哈尔滨之夏》、《灵息吹拂的地方—扎那那》,同行们随《南宁市首批援藏导游明日启程赴藏》一行人,《徜徉花海 品味古镇新貌》。在《中国水车之都》记者们《乘一只小船划过这里》,所看到的《山水四季图》,让记者们流连忘返。《印象焦作》、《中国书法城—湖州》、上海的《外滩》等地,重金打造成《美丽兵团 红色之旅》品牌。《新书天天荐》2012中国自助游经媒体宣传,《云台山风景区喜获全国质量工作最高奖》,为了让《美丽德宏 世界分享》,记者们将《青城欢迎您》制成《车行天下》栏目宣传片,倾力宣传《满目丛林四面山 瀑飞千尺映云天》《沙湖韵致》风光让《香港回归15年:内地往来香港持续升温》。

《回望六盘山》《王陵凝云》,《鸡公山》上《佛山听禅》。这《世界真奇妙》《游遍天下—狂野草原肯尼亚》,《马尔代夫总统:欢迎中国游客到访》,使《自由自在—越柬穿越之旅》划上圆满句号。

中国不能示弱

本报老年记者 陈泉亮

日本军国,正在复活,何以证明,军演频作。向谁示威,目标中国。前车之鉴,时在警我:豺狼本性,恃强食弱。贫弱挨打,富强安乐。	政治腐败,重蹈覆辙。日寇伺机,再侵中国。三光政策,血流成河。鲸吞半壁,民陷水火。	悼念战犯,参拜神社;扩张军备,耀武东阿;侵占钓鱼,摇唇蛊惑;张狂行色,仿佛在昨;《宣言》《公告》,形同虚设!
清末皇朝,腐败衰落。招来列强,纷侵中国。屢战屢败,割地苟活。民族蒙羞,公理谁说?民国继建,同室操戈。	保卫祖国,全民奋起。八年抗战,胜利不易。清算罪恶,符合正义。大国探盘,很难彻底。公审席上,强词夺理。赔款道歉,实现有几?心慈手软,终留恶果:	警报!警报!日本军国!面对强虏,岂能示弱?历史遗憾,岂能忘却?振我精神,磨我兵戈,全民动员,捍卫山河!



为迎接“九九”重阳节,日前,我市老年团体纷纷开展丰富多彩的健身活动。图为我市老年太极拳表演队正积极备战。本报记者 张勇 摄

泪洒风雨路

(百姓故事,书生意气)

●陈泉亮 著
●吴家驹 插图

铁蛋娘忙回道:“祈求你仙姑发悲悯,赐给她仙药治病身。”“仙姑今日我把药赐,再让我来送鬼魂。”铁蛋娘忙回应:“好!我谢谢你菩萨女仙人。”“现在你们都不用谢,孩子好了你再谢神;要给我仙姑来上供,还为我仙姑来传名。”“孩子好了我照办,不用仙姑费心!”胡仙姑最后唱道:“我神去也!”隔了一会,她打着哈欠,揉揉眼睛,站了起来,似乎在梦中苏醒过来一样,反问铁蛋娘道:“刚才我说了些什么?”铁蛋娘便把刚才说的话如实陈述一遍,她表示一无所知。美楨、尾巴、铁蛋看得发呆,觉得又新鲜又神奇。气氛神秘,他

们不敢说一句话。

接着,胡仙姑面向供桌,她拿起一个茶杯,倒进半杯开水,趁人不备将香灰碰落水里(或事先准备好石膏水),然后用红布盖住杯口,一面在香头上绕动,一面念念有词:“我神慈悲,赐给女花容谭妮一些神药吧!”估计香灰已沉,就揭开杯口,让铁蛋娘看杯中的“药”。

胡仙姑和铁蛋娘一同进入卧室,将“药”给谭妮灌下。只见胡仙姑右手拿法剑,左手拿桃条,用法剑在地上画两个十字,双脚踏在十字上,然后用法剑和桃条连续抽打病儿,法剑叮当作响,并向脸上喷水。口中大声喝道:“手拿桃条整三根,仙姑派我来驱鬼魂,妖魔鬼怪跟我走,晚了时刻可不成!”一面舞动法剑和桃条,作出驱赶的样子,一面口中念道:“走吧!走吧!那边还有好人家,又吃酒,又戴花,别缠她,随我去,再来要等铁树开了花!”说罢,转身出门。铁蛋娘预先抓把柴灰在房门口等着,胡仙姑出房门时说:“抓把柴灰拦住门,只恐鬼怪不忌人!”铁蛋娘用柴灰在门口撒一道横线,意为鬼怪永不许进门。胡仙姑走到村外十字路口,跟着的人拿着元宝纸钱、燃着的香和一壶酒,胡仙姑用地上浮土堆一小丘,将香插在土丘上,然后燃烧纸

钱,用酒倒在纸钱四周,画一个圈,算是祭奠送走的鬼魂。“戏”演完即离去。

总之,全部作戏由三步完成:一下神;二讨药;三送祟。因为本来就是虚假的,所以没有什么定格,只要糊弄住当事人就行了。美楨随着孩子们像看了一场戏剧,似懂非懂,能不能治病似信非信。

胡仙姑走后,铁蛋娘和铁蛋爹商议酬谢胡仙姑的事。

“他爹,人家忙了一晚上,用什么酬谢人家呀?”铁蛋娘说。

“用什么酬谢你得拿主意,反正咱家没有钱酬谢,除非拿点实物给她!”铁蛋爹说。

“家里有什么可给的?除非用咱家的鸡生的几个鸡蛋!”铁蛋娘说。

“那就送些鸡蛋吧!”铁蛋爹说。

于是,铁蛋娘倾其家里所有,将鸡下的30几个蛋全部拿出来,又向邻居借了一些蛋,总共凑够60个蛋送了过去。

美楨回到家里已很晚,看见王老师也在家里,一定是学校有什么事情和父亲说。见美楨回来这样晚,不免埋怨了一阵子。父亲问他干什么去了,他说到铁蛋家看胡仙姑下神去了,并把看到的情况说了

一遍。他父亲说道:

“咱们这个地方也太闭塞落后了,到了今天还迷信仙姑下神会治病的事!”

“胡仙姑在邻近的几个村搞下神把戏,已很有些年月了,骗了不少人。偶然也有好的,那也不是她的功劳。是患者本身的抵抗力战胜了病魔。”王老师说。

“胡仙姑下神的把戏,在其他地方也很流行,申州城里也有。抗日战争之前,记得在朱氏胡同,有个金三姑,就是干这一行的。地方不同,叫的名称也不同。有的地方叫下神,有的地方叫跳大神,有的地方叫马脚,俗称下马。名称不同,仪式也略有差异(仪式没有严格的规定,可随机应变)。女的叫巫婆,男的叫神汉。他们自称在峨眉山上修炼,能叫神仙附身,成为神仙的代言人,为人招魂,降魔伏妖,驱邪治病。下神是社会上危害最深的一种迷信活动,不仅骗人钱财,且常误人性命。

“记得周家胡同陈元善之子,患了慢惊风,去求金三姑下神,给了一杯符水,喝了不久死去。中山路有一个姓陈的小孩,患了很重的咳嗽病,也是一杯符水丧了命。南关有个布店的学徒,早晨起来扫地,打死了一只黄鼠狼,恰好第二

天身体不舒服,金三姑谎说他得罪了黄大仙,引起思想恐惧,精神失常。”

“既然治死这么多人,为什么还有这样多人信呢?”美楨不解地问。

“这就说明我们中国多数百姓缺乏科学文化知识,致使迷信活动猖獗;加上装神弄鬼的人的欺骗,摇唇鼓舌,巧构吉凶,附会神鬼,故弄玄虚,致使有迷信思想的人信而不疑。”

“照你这样说,世界上就没有鬼神了吗?”柳尽弄说。

“世界上肯定没有鬼神,世间的一切吉凶祸福和灾难,除人不可避免的自然灾害以外,绝大部分是人自身造成的,怨不了神鬼,也不用乞求神鬼免灾降福。连神、鬼本身也是人编造出来的!”

追溯神的产生,大概有两种原因:一种原因是人对于自然的诸多神奇莫测现象无法解释,以为必有一个威力无比的神在操纵掌控,因之惊异感叹、进而顶礼膜拜。于是山神、水神、雷公、电母等成为他们供奉的偶像。他们以为人的生死、祸福,莫不为神所掌控,敬之则得福,衰之则得祸。人为了求福免灾,敬神则祭之以三牲之礼,献之以金银纸箔。