

# 勤拿少取,物尽其用

## ——多地“厉行节约 反对浪费”行动蔚然成风

从“半份饭”到光盘行动,从自觉行动到行业联盟推进……记者近日从多地采访了解到,在文明理念的倡导与监管行动的推动下,餐饮浪费行为得到明显改善,勤俭节约的社会风尚更加浓厚。

### “小碗”菜品受欢迎

在青海省西宁市第五中学食堂“小碗菜”窗口,10余种摆放在小碗中的菜品等待着学生挑选。高一年级的俞竣杰挑选了青椒炒腊肉和宫保鸡丁两个菜作为午餐,一共10元。他说:“学校食堂的小碗菜品丰富、价格便宜。学生选择范围更大,而且还能避免浪费。”

“为满足不同师生的就餐需求,我们按照‘半份半价’‘小份适价’的思路提供选择,从源头防止浪费。”西宁市第五中学副校长张俊脚说,食堂不仅推出“小碗菜”,还设置志愿岗引导同学们合理取餐。

高三学生杨珠瑞说:“我平时吃半份米饭就够了,以前吃不完自己也压力大。”记者在学校食堂内看到,墙面张贴着宣传节约粮食的海报,LED电子屏上滚动播放“一粥一饭,当思来之不易。半丝半缕,恒念物力维艰”等标语。

在西宁市,学校、幼儿园创新食堂经营方式,引导师生从文明用餐开始,拒绝铺张浪费。许多中小学、幼儿园通过主题班会、签订承诺书等措施,培养学生勤俭节约、反对浪费的意识。

“通过深入学校、餐馆、家庭开展主题宣传教育活动,制定餐饮行业服务规范,进一步推动厉行节约、反对浪费成为社会风尚。”西宁市创建全国文明城市工作领导小组办公室专职副主任王创说。

### 创意宣传有特色

一只空盘子,一张大笑脸,旁边写着“光盘行动,从我做起”。这是吉林省长春市明德小学学生王子淳的绘画作品。在长春文明网、文明新长春等微信公众号上,展现了百余幅征集的儿童绘画作品。

小作者们有的画农民伯伯辛勤劳作的模样,有的画自己和家人文明用餐的场景,有的描绘食野味带来的危害……“现在生活富裕了,孩子不懂得节约粮食的重要性。”一位小作者的妈妈张雪说,给孩子讲解农耕文化后,孩子完成了绘画作品。

长春市图书馆副馆长姚淑慧介绍,这次公益儿童画征集活动围绕“绿色环保 健康生活”主题,展现了儿童对健康生活的理解、向往和关心之情。在征集绘画作品之外,还带领同学们绘制绿色环保购物袋、参与线上故事会,让节约粮食的理念扎根到孩子们的心中。

明德小学二年级8班班主任王■说,在学校倡议下,越来越多的家长也在“小手牵大手”活动中参与到节约粮食、反对浪费的行动中来,以实际行动培养生活中好习惯,共同营造文明节俭的好风尚。



(资料图)

### 行业联盟抓落实

在北京鑫巴蜀餐厅经理韩素花看来,厉行节约带来的改变是厨余垃圾的明显减少。“能装30斤的大桶,以前我们一天要装满好几桶,现在最多两桶。”韩素花说,不仅堂食的客人减少了浪费,外卖的食物也更加节约。

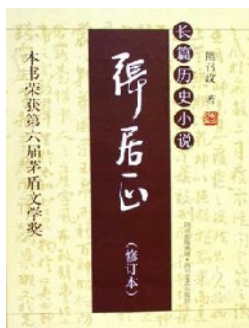
“餐厅的美团平台每天记录客人评价,我们会专门收集,把客人反映的菜量、咸淡情况进行分析,更精准备菜,避免浪费。”韩素花说,比如根据客户反馈增加了多种一人份套餐,现在最受欢迎的菜品就是“小份茄子配汤”。

为了促进餐饮、快递等行业共

同践行文明行为,北京大兴区建立了外卖快递行业联盟。“联盟包括商务、公安、交通、消防、住建、邮政等部门,统筹美团、饿了么、盒马等3家外卖平台和8家快递企业。”大兴区委宣传部精神文明科负责人王思远说,目前有5917名从业人员、202家快递寄递点、110余家重点企业纳入联盟管理。通过搭建行业联盟平台促进节约行为的有效持续,不仅降低消费者的选择成本,还帮助商户合理评估备货量,更加精准推进“厉行节约、反对浪费”行动,推动光盘理念进万家。

(据新华社)

## 张居正



熊召政 著

金学曾答道:“以首辅之才,邵大侠与何心隐都不可能对他造成威胁。”

“但这两人,的确是废掉了一个宰揆,又扶起了一个宰揆。这种人留着终是祸害。如今,有大侠之名的那一个已经命赴黄泉,有圣人之名的这一位,也该打发他上路了。”

“取他性命,首辅信中并没有暗示啊!”

“响鼓不需重捶,”陈瑞说着又从茶几上拿起张居正的信,在金学曾面前晃了晃说,“首辅的信上,有‘讲学之风,诚为可厌’这八个字,有这句话就够了。金大人,上回抓何心隐,是你火急火燎地

催我,这次除掉何心隐,却轮到催你了。怎么样,今晚送他上路?”

金学曾揉了揉发涩的眼睛,咕哝道:“邵大侠与何心隐,正好一文一武,到了地狱连起手来,说不定可以再做一个奇局,把阎王弄下台来,自己取而代之。”

### 第十五回

唱拳曲李阎王献丑

禁书院何圣人毙命

傍晚时分西北角天空起了乌云,一霎工夫弥漫过来,又是扯雷又是打闪,接着豆大的雨点劈头盖脸满世界乱砸。半个多月响晴响晴的天,晒得树叶打蔫地皮起卷儿,这会雨点刚落,滚烫的鹅卵石街面如同烧铁淬火,都滋滋地冒着青烟。不过半个时辰,路上已是积水成河。一场豪雨解了暑气,武昌城里的居民,终于获得了一个盼望已久的凉爽之夜。

西时的骤雨只下了大半个时辰,街坊人家吃过夜饭,天上的密云就已散开,一交戌时,又现出疏星淡月。若在平时,这样清风如拂的夏夜,城里头早该是青楼酒馆人影幢幢,灯火楼台处处笙歌了。眼下因刚刚爆发过骚乱,街上实

行宵禁,到处都是巡逻的兵士,商铺关门小贩歇业,街面上不单比平日显得萧条,更还透出一股子风声鹤唳的气氛。此时,在藩司衙门直接管辖的大牢里,尤为让人觉得阴森恐怖。券门巷道上挂着的防水的油绢灯笼,光芒摇曳不定,远远看去,倒是旷野上飘浮的鬼火。从高墙外头到拘禁犯人的牢房,里三层外三层布的都是岗哨。平常,这里就是盘查极严的禁区,自从何心隐被抓羁押于此,这里更是重兵把守,闲杂人等一概都远远回避。

大凡进了这座牢门的人犯,先甬管犯了啥法,一进门就得赶紧用钱物孝敬锁头禁子。若是一副肩膀抬张嘴两手空空进来,禁子们落不下便宜,他们就会随便找出个什么理由,搬出大刑来好好儿把你“侍候”一番。待一身血污进了牢房,牢头狱霸照样伸手要见面礼。你若敢说一声没有,“窝心馒头”“倒挂金钩”“猴子上树”等花样翻新的自创土刑,又会把你尽情款待。甬管你身子骨儿多么健朗,经过这两道“鬼门关”,任谁都得瘫软在地。

不过,何心隐进来倒没有吃过这样的苦头。一来他是抚台亲自签发拘票抓来的人犯,人还没进来,就有抚衙的刑

名师爷前来打招呼:“谁敢沾何心隐一个指头,抚台大人就剁他一只手!”这话说得太绝,锁头禁子们虽然贪财,却也不敢造次。二来何心隐在武昌城中名气大,无论是看牢的差人还是坐牢的犯人,几乎个个都知道他是当今的“圣人”。他一来,差人犯人都忘记了“侍候”这一道手续,个个点头哈腰忙东忙西,那情景,倒是迎接什么贵宾似的。

因此,何心隐坐牢一个多月,不但没有受到皮肉之苦,反倒每日肥酒大肉的享受。何心隐一贯认为,农工商贾并不比读书人低贱。越是贩夫走卒市井屠儿,他见了越是亲切,在一起称兄道弟唠叨家常,讥笑官府里的人是猫头公事狗脸亲家。正是这种叛逆性格,导致大耳朵百姓都敬慕他喜欢他——这也是他坐牢不受虐待的原因之一。

却说今儿个晚上下雨之后,何心隐正在单间牢房里踱着方步,忽然听得门上锁链一响,接着板门吱扭一声,只见两个人推门进来,头前一个人提着灯笼,看那一身皂衣就知是一个普通禁子,跟在他后头的人虽然穿的也是皂衣,但圆领上多了一道白边——这就是等级,穿这种衣服的人是看牢的小头目,名曰锁头。