

习近平给国家图书馆老专家回信强调

坚持正确政治方向 弘扬优秀传统文化

新华社北京9月9日电 在国家图书馆建馆110周年之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给国图8位老专家回信,向国图全体同志致以诚挚的问候,希望国图为建设社会主义文化强国再立新功。

习近平在回信中指出,你们离退休后仍心系国图发展和文化事业,体现了你们对“传承文明、服务社会”初心的坚守。

习近平强调,110年来,国家图书馆在传承中华文明、提高国民素质、推动经济社会发

展等方面发挥了积极作用。一代代国图人为此付出了智慧和力量。在此,我向国图全体同志致以诚挚的问候。

习近平指出,图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。希望国图坚持

正确政治方向,弘扬优秀传统文化,创新服务方式,推动全民阅读,更好满足人民精神文化需求,为建设社会主义文化强国再立新功。

国家图书馆创设于1909年,目前馆藏文献总量近4000万册件,年接待读者超

过500万人次。不久前,丁瑜、薛殿玺等8位国家图书馆老专家给习近平总书记写信,表达了老一代国图人见证国家图书馆随着祖国繁荣发展而不断发展的自豪,对坚守初心、推动新时代图书馆事业扬帆再起航的坚定信心。



92岁老教师的“深山补习班”

92岁的唐上君是湖南益阳市安化县奎溪镇雾寒村人,曾是一位山村教师。雾寒村地处偏远山区,成年人大多外出打工,村里的师资力量薄弱。唐上君在退休十年后回到雾寒村,义务为留守儿童辅导功课,并将自己的家作为孩子们补习功课的“书楼”。时光荏苒,唐上君的“补习班”一办就是二十余年。

新华社记者 陈泽国 摄

今年中秋月“十五月亮十六圆” 最圆时刻在中午

新华社天津9月9日电 (记者 周润健)中秋将至,又到一年赏月时。天文专家表示,由于今年农历八月中“望”的时刻出现在农历十六,因此,同去年一样,今年的中秋月依然是“十五的月亮十六圆”,最圆时刻出现在14日12时33分。

十五的月亮为何圆在十六?天津市天文学会副理事长李梅从解释说,每逢农历初一,我们看不到月亮,叫作“新月”,也叫“朔”;到了农历十五左右,我们看到了圆圆的月亮,称为“满月”,也叫“望”。

月球绕地球公转速度有时快、有时慢,从“朔”到“望”再到“朔”,所经历的平均周期是29.53天。所以,尽管月球从“朔”到“望”所需的时间平均约为14天18小时22分,但实际上会时而略长、时而略短于这个平均时间。

根据农历历法规定,“朔”所在这一天为每月初一。但同是初一,“朔”可能发生在凌晨,或者上午、下午,也可能发生在晚上,而且每个朔望月本身也有长有短。这样,月亮最圆时刻的“望”最早可发生在农历十四的晚上,最迟可出现在农历十七

的早上。但由于“朔”一定在农历的每月初一,“朔”之后平均起来要再经过14天18小时22分才是“望”,所以月亮最圆时刻的“望”以出现在农历十五、十六这两天居多,其中又以农历十六为最多。

李梅丛表示,尽管中秋月最圆时刻出现在农历十六的中午,但这并不影响人们中秋晚上赏月。“是不是最圆的月亮,对普通人的赏月没有影响。就肉眼观测来说,十五、十六和十七的月亮并无太大差别,一样的珠圆玉润,一样的饱满丰盈,一样的花好月圆。”



乐了 “自拍笑”拉动澳牙齿美容消费

不少人喜欢在网络上“晒”自拍照,而拍照时为展现笑容难免露齿。在澳大利亚,为追求“自拍笑”好看,一些人接受牙齿美容。澳大利亚牙医协会维多利亚州分会估计,做牙齿美白和烤瓷冠的数量近年翻番。劳拉·格雷戈里是为“自拍笑”接受牙齿美容的消费者之一。她原本对自己的一口短牙不在意,但源于社交媒体的压力,去年给10颗上牙做了烤瓷冠。澳大利亚《悉尼先驱晨报》5日援引她的话报道:“大家用手机拍许多照片和自拍照并把它们

‘晒’出来,我意识到自己(拍照时)从来没真正露出过牙齿,因为我不好意思。”

《悉尼先驱晨报》报道,随着社交媒体和网红的大量涌现,人们想展现完美笑容的愿望前所未有的强烈。但“自拍笑”代价不低。做牙齿美白需要450澳元(约合2192元人民币),做烤瓷冠则单颗牙费用在1400至澳元1800澳元(6819元至8767元人民币)之间。一些消费者要求牙医提供“电子笑容方案”,即牙医经由计算机成像、X射线和面部测量设计个人化的“完美笑容”。(据新华社)

奇了 瑞士艺术家玻璃上砸出肖像画

瑞士艺术家西蒙·贝格尔创作时,人们常常误以为他在用锤子砸玻璃。但是,从远处看,人们会发现他“砸”出来的是人物肖像,惟妙惟肖,生动逼真。

美国奇趣新闻网站报道,贝格尔学过木工,希望找到一种从来没有用过的材料或方法创作,经多次尝试,练出用锤和凿子敲击夹层安全玻璃作画的绝技。用他的话说,之所以选择夹层安全玻璃,是因为用锤或凿子敲击玻璃时,只要掌握好力度,

玻璃就不会粉碎,而只是出现裂纹。贝格尔以巧妙的力度敲击玻璃,得到他想要的裂纹形状,让裂纹“组成”细节生动的肖像画。他最喜欢使用汽车挡风玻璃,但在商店夹层玻璃上同样能创作。

创作前,贝格尔先拍下模特的照片,在笔记本电脑上处理照片,打印出图纸最终版本。做好准备后,他用记号笔在安全玻璃上标出敲击区域,再用锤和凿子或轻或重敲击,创作一幅适于远观的肖像画。(据新华社)

伤了 纽约华尔街铜牛遭人为损毁

美国纽约曼哈顿的知名雕塑华尔街铜牛近日遭人用硬物损坏,嫌疑人已被警方逮捕,目前尚不清楚此人的动机。

美联社昨日以警方为消息源报道,男子名为泰文·瓦拉克,现年42岁,家住得克萨斯州达拉斯市。瓦拉克用一个疑似班卓琴的金属物体猛击铜牛头部,在右边牛角根部砸出一个裂口。(纽约邮

报》报道,事件发生在中午12时30分左右,瓦拉克一边击打一边叫喊。

警方以涉嫌毁坏财物罪、扰乱社会治安罪和非法持有凶器罪名逮捕瓦拉克。现场民众随即报警,该男子很快被警方逮捕,并以刑事恶作剧、非法持有武器、扰乱社会治安的罪名被起诉。

(据新华社)