

湖头条

行走在“老鼠尾巴”上

周明金



一个煦暖如同小阳春的冬日下午,我们一行三人由三河中学方志刚老师陪同走进“鸡叫狗咬听三县”的历史古镇,昔日远近闻名的淮河上游码头——老三河尖。

老三河尖从整个固始县版图上,有点像老鼠的尾巴,过去的童园、黄营、三淮、建湾四个村的上万人就生活在这条独特而狭长的“老鼠尾巴”上。

一条从东南流来的史灌河,还有从西南流来的淮河,两条河流犹如穿越千山万壑的两条银蛇,扑向坦荡荡的千里原野,随着地势的凸凹不平,两条银线时而跌宕起伏,时而奔腾咆哮,大气磅礴,奔流不息。时而在平原中静悄悄作潺潺流淌的逍遥游。犹如美妙的乐章舒张有序。把三河尖镇分为西岸、东岸,地貌犹如“A”字形,“A”字右面的一捺在镇子南面是史灌河,其南岸即是隶属安徽省霍邱县的南小店孜、大吴台孜,史灌河往东流到本镇建湾“老鼠尾巴”汇入淮河。左面的一撇在镇

子北面是淮河,其北岸即为安徽省阜南县的童楼、桂庙,也流至“老鼠尾巴”与史灌河交汇,这就是“A”字的上面的尖儿。三河尖之名,名副其实。“A”字中间的一小横,为南北流向,长约四五华里,这就是阻隔东西两岸的夹河。昔日的机关单位、繁华的街市都在这夹河边。

三河尖扼千里淮河水运要道,三河交汇,水运发达。上通颖毫,下达江湖。依傍着淮河、史灌河、泉河的滔滔巨浪把自己的声名推向下流,游向四方。在淮河古老悠久的航运史、通商史中,久久漂流着三河尖的名字。在水路运输发达的时代,这里作为一个淮河上游码头,商贾云集,水运通畅,文化灿烂。盛极一时的古三河尖镇曾是闻名豫、鄂、皖三省的重镇,是大别山山货、农副产品外销和日用工业品购进转运的货物集散地。河面之上,舟楫如林,绵延数里;码头上商贾云集,车水马龙;三河尖古镇白日笙歌不断,夜晚灯火无眠,繁华之极。据说,当年青年食堂(妓院)泼出的洗脸水都能染红半条街。河上官船穿梭,私船桅杆林立;岸上商贾云集,军队、大员、贩夫、走卒,红男绿女、打花鼓玩猴的、刷街的、卖唱的、三教九流、各色人等,都荟萃于此。“十里河港桅杆林立,水陆灯火交相辉映”,市场繁华,歌舞升平,素有“小上海”的美称。

三河尖东西南北多条大街,

密匝匝儿挤满了上百家店铺,是淮河最繁华的港埠之一。东街多商业,西街多餐馆。外地客商大都长住于此。交易多为“夜市”,灯火辉煌,通宵达旦。据说当时三河尖镇一晚上的贸易成交量,就超过本县黎集、蒋集、郭陆滩、往流三天的总和,故有“一黎、二蒋、三滩、四往,不如三河尖一晚上”之说。

随着时代变迁、科技进步,淮河航运业优势不再,三河尖不得不回归农耕之路。然而,三河交汇、全省最低的地理特点,使其十年九涝、收成不保。“有女不嫁三河尖,十年就有九年淹。一年四季忙到头,少吃少穿少油盐”。“小上海”的繁华逐渐被“大水窝”的贫困所替代,民众生活长期处于极度贫困的状态。

1993年,随着国家“淮河治理委员会”动迁令的颁布,生活在这行蓄洪区滩涂上的数万人,陆陆续续迁移走了,镇机关迁址了,庄台推平了,国家计划把这里建成了湿地公园。如今,公园还没建好,土地长得还是庄稼。滩涂行洪区有时几年没有行过洪水,便是肥沃的土地。三河尖这个历史上曾一度繁华的古镇从此灰飞烟灭!

眼前的三河尖古镇,断壁残垣、满目疮痍。随时都可能倒塌的房屋零零散散,高高筑起的庄台杂草横生。几株老槐树、苦楝树在艳阳中相互守望着,没有精神;偶尔听到几声狗叫,说明还有生命存在。旷野茫茫,很难见到人车来往,这里,除了苍凉就是凄凉!过去的盐库、粮库、学校、会馆、戏院、码头……成了半堵墙、一片瓦、二根朽木、几个模糊的门头牌字,用手抚摸一下,便是满手的历史痕迹。站在这块散发着岁月霉腐气息的土地上,带给我的是不尽的悲凉。脚下荒废的小路于萋萋芳草间折来绕去,已挡不住它行将消失的命运。“舟车辐辏,樯帆林立,通衢五省,商贾云集”的繁荣景象在这里已不再了!

诗 品时空

重温开国元勋 踵事增华聚当今

(组诗)

利少安

朱德

南昌举义开新路,
井冈会师展宏图。
救亡挂甲赴烽火,
抗日统兵踏征途。
翊主龙战赢天下,
辅助领袖淡荣辱。
君称度量大海,
民视心中老英雄。

刘伯承

川中名将珠玑通,
独目慧眼识英雄。
宸帷谋主多良策,
浴血沙场百战功。
师出太行跃千里,
席胜淮海度江东。
凯旋请缨创学院,
潜心国防倍鞠躬。

贺龙

蛟龙得水湘鄂西,
屏翰戎马颇传奇。
起兵天南征北伐,
挥师南昌举义旗。
重播战鼓励劲旅,
北上延安疾奋蹄。
义胆忠魂耀史册,
孤介英雄傲长辞。

陈毅

鹏鲲折翅落南中,
励志腾飞展雄风。
三年艰险创铁军,
十载浴血建奇功。
会战中原定淮海,
横渡天险收江东。
仰首吟诗爽声笑,
大雪岂能压青松。

叶剑英

栋梁报国倾腹心,
危急关头尽忠诚。
纵横敌境举锐眼,
统战谋和倍精明。
榻前艺祖授间寄,
扶翼太子登龙廷。
秉承民意捉奸党,
保荐小平复朝臣。

笔 端流云

龟山亭记

高星

义阳古郡,江淮要略,北方之南,南方之北。袭豫风,承楚韵,都临弦黄蒋息,纵横河渠塘堰,人文荟萃,茶叶添香。春申君仁义揽天下,息夫人风华动楚城,司马光于此砸缸,子路问津在信阳。最当觅者根亲姓,此方饮食胜别家。画眉多情,衔来清香绿叶;茶山雾罩,浓郁夜白风清。遥想东坡当年,“淮南茶信阳第一”,而今亦存续之。

得友人之邀,于中秋佳节,赴涉河南岸、南山诸峰乘兴遣怀。拾阶而上,但见眼前溪流如带,峰峦迭起间,意甚幽也。野鸭群而嬉之、

鸥鸟乍然而起、鹭鸶常伫溪头。时有舟行之鱼船,撒网如丝,多有妙趣。亦有垂钓老叟,静若处子,每有执杆收线,却是恬然入画矣。据《信州志》载,初晴积雪时分,立于北岸望南,可见巨龟甲背如玉,翘首而卧,不啻为神奇也。听闻此间有闲趣,人曰“龟山亭”,乃申城新八景也。寻亭而去,但有青石曲径,白玉雕栏,两侧松柏森森,芳卉嫣然。暮见木构瓦顶,卷角飞檐,墨翠掩映之间亭亭如盖,偶有人言笑声,斯知远景近矣。高人韵士皆来此,辗转意悠忘江南。

挟带清山秀水,千载文化悠

然,亭之妙处,却在观景之浩瀚,知宇宙之雄浑。幸甚至哉,我等有此逸致,离陌上红尘远矣,心如归,意澹泊。又叹洪荒世间,文人骚客不过沧海一粟耳,碧水如玉,温润心田;山脉岿然,又增壮怀。亭者,亦可作休憩事也,聚人气,集幽思,供养凉阴蓄精灵,凭栏看尽江山,栉风沐雨烟水远,又胜长天。江湖儿女,畅游天地,驻亭如岛,互诉衷情。申城自古出英雄,文人将军两相擎,祥龟护佑增福慧,雅亭游憩似登仙。得道者多助,心宽者寿延,便有出世心,等闲化作入世行,壮我河山!